

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO
DE
CLÁSICAS

CURSO 2018/19



IES HÍSPALIS
Avd. Alcalde Manuel Del Valle nº 28
CP 41008 Tf 954 551 832



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

CURSO 2017-18

1. EL DEPARTAMENTO

1.1 COMPONENTES

Jefa de departamento: Lidia Martín Adán

1.2 REPARTO

PROFESORA	ASIGNATURA
Lidia Martín Adán	Latín 4º ESO A y B
Lidia Martín Adán	Latín 1º Bachillerato HCS
Lidia Martín Adán	Latín 2º Bachillerato HCS
Lidia Martín Adán	Griego 1º Bachillerato HCS
Lidia Martín Adán	Griego 2º Bachillerato HCS

2. NORMATIVA Y CONTEXTO

La presente programación didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el IES Híspalis, en Sevilla, por parte de la Jefatura de Departamento de Clásicas, según la normativa recogida en el proyecto educativo vigente del Centro y adaptándose al contexto social de los alumnos descritos en dicho proyecto.

Para su realización nos hemos basado en los principios normativos que establece la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras haber sido modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y basándonos en última instancia:

- En la Educación Secundaria Obligatoria en el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria

Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- En el Bachillerato en el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado. Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

3. EJES GENERALES DEL DEPARTAMENTO

La presente programación se ha realizado sobre unas bases que nos permitan cumplir los objetivos pedagógicos propuestos, eliminando el azar y sistematizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los fundamentos de nuestra programación son:

- La coherencia entre el centro y la programación adaptada a sus características peculiares. La programación didáctica debe centrar su diseño en el contexto del centro, adaptando al máximo la acción educativa al tipo de alumnado, a las características sociales del entorno y a los recursos de que se disponen.

- La coherencia con las necesidades de cada etapa, haciendo hincapié en la atención a la diversidad y el doble carácter de los últimos cursos como orientación al mundo profesional o a la continuación de los estudios superiores. Además de tener en cuenta el contexto específico del centro, se deben adaptar los objetivos, contenidos y metodología a las especialidades de cada etapa, al carácter obligatoria de la ESO y a las características psicosociales de la adolescencia.
- La fundamentación metodológica en teorías del aprendizaje como la didáctica de las lenguas. A la hora de programar tenemos que tener en cuenta un corpus teórico que nos permita desarrollar una metodología que va a definir cómo enseñamos. Nuestra metodología se basará en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Por último, para enseñar una materia debemos tener en cuenta cómo es esa materia, ya que cada disciplina tiene su propia didáctica que influye en la metodología que debe emplear el docente.

4. INTERDISCIPLINARIDAD

El alumnado a lo largo de los cursos anteriores de la ESO ha tenido posibilidad de entrar en contacto con la cultura que nos legó Roma, tanto a través de la Cultura Clásica, materia optativa que se puede cursar en 2º o 3º de ESO, como por medio de las disciplinas del ámbito de Sociales. Por tanto, puede tener ya unos conceptos básicos del modo de vida y pensamiento de esta civilización. La materia de Latín de 4º de ESO permitirá profundizar en esos conceptos adquiridos. No obstante, introducirá al alumno también en la lengua latina, madre de nuestro propio idioma, por lo que capacitará al alumnado y le ayudará a profundizar en los conceptos morfológicos, sintácticos y léxicos de su propia lengua y de otras lenguas romances, como el francés. En los dos cursos de Bachillerato, el aprendizaje del latín y el griego le permitirá al alumno ahondar en estos contenidos culturales y lingüísticos por lo que le será de gran ayuda para el aprendizaje de otras materias como Lengua Castellana, Francés, Literatura Universal, Historia, Historia del Arte o Historia de la Filosofía.

5. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

Las asignaturas de Latín y Griego nos llevan a lograr que los alumnos desarrollen actitudes personales activas que les ayuden a construir formas de vida más justas. Para ello, este Departamento se propone acercarse a la realidad del mundo clásico en el cual surgieron una serie de instituciones y leyes (Derecho romano), vigentes en la época actual, así como situaciones conflictivas y de clara injusticia (el régimen esclavista, la situación de la mujer). La Constitución española supone la culminación de una andadura de siglos que hunde sus raíces en el mundo clásico. Cuando se trate el tema de las relaciones familiares, puede desarrollarse el marco legal en el que se basaba la ordenación jurídica del mundo clásico y los ciudadanos a los que daba preferencia, por encima de una buena parte de la sociedad a la que se negaban derechos que hoy en día consideramos básicos. Sería muy enriquecedor, pues, establecer comparaciones entre las diversas constituciones que ha conocido la civilización occidental y observar hasta qué punto las contemporáneas son deudoras del mundo antiguo.

Analizando la estructura social y el mundo del trabajo, basado en la desigualdad económica y la explotación del más débil, al utilizar mayoritariamente mano de obra esclava, se argumenta un debate en torno a los paralelismos del mundo del trabajo en la Antigüedad con la explotación actual de mano de obra infantil y de los inmigrantes en los países más avanzados, así como el desigual reparto de la riqueza a nivel mundial entre países ricos y pobres. Además, nuestras materias contribuyen a conseguir que los alumnos aprecien la pervivencia y la trascendencia del legado clásico en Europa para conseguir así el objetivo de que adquieran una cultura de referencia europea en geografía, historia, lengua, instituciones, etc.,

En nuestras materias se estudia también la situación de la mujer en la Antigüedad y la falta de oportunidades para acceder a la educación o para decidir sobre su propia vida, tanto por motivos económicos como por la postergación y

el confinamiento en casa, y lleva a reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades entre sexos en nuestro tiempo.

Igualmente en nuestras materias se estudia el ideal educativo romano y griego, del que nosotros también somos deudores. Se pueden señalar algunos aspectos negativos como el hecho de que la educación no fuese igualitaria ni existiese una igualdad de oportunidades o el hecho de que no fuese una preocupación prioritaria en el estado. Todo ello ayuda a reflexionar sobre los avances en el campo de la educación y las deficiencias que aún existen en nuestro mundo actual.

La educación medioambiental se trabaja enormemente si pensamos en la importancia que tiene en Grecia y Roma el aprovechamiento de los recursos naturales para lo que se llevaron a cabo grandes obras de ingeniería: teatros, templos, palestras, acueductos, puentes, calzadas, etc. El estudio de las termas como base del aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad clásica concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable.

El mundo del viaje y los transportes, las calzadas romanas, el tránsito de carruajes en Roma, que sólo se producían de noche para evitar atropellos, están tratados en los temas relacionados con la vida cotidiana y gracias a lo cual se podrán propiciar comentarios en torno a la problemática del tráfico en Roma, las soluciones para el tráfico rodado y el de peatones, así como una toma de conciencia de la relevancia del respeto y tolerancia en lo que a la educación vial se refiere.

6. ESO

6. 1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en el artículo 3 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para

identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (Decreto 111/2016, de 14 de junio) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

6. 2. COMPETENCIAS CLAVE

1. Adquisición de competencia en comunicación lingüística (CL):

- a. Se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la mejora de la expresión oral y escrita.
- b. El conocimiento de la estructura de la lengua latina posibilita y facilita la comprensión profunda de la gramática del castellano y, en general, de las lenguas romances.
- c. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, la traducción y retroversión ayuda a adquirir la habilidad de recoger y procesar la información dada y a utilizarla apropiadamente.
- d. Se colabora en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad de usar el lenguaje como instrumento de comunicación a base del conocimiento de los procedimientos para la formación de palabras y de los fenómenos de evolución fonética.
- e. La comprensión y aumento del vocabulario culto y técnico y científico se consigue a través del conocimiento de las etimologías grecolatinas.
- f. La historia y evolución de la lengua latina fomenta la consciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de la comunicación intercultural. Fomenta, además, el interés y respeto por todas las lenguas.

2. Conciencia y expresiones culturales (CEC):

Se obtiene por medio del conocimiento del patrimonio artístico y arqueológico romano en España y en Europa.

Con ello potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y fomenta el interés para conservar ese patrimonio.

Proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores (ya sean arquitectónicas, pictóricas, literarias, etc.).

3. Contribución a la competencia social y cívica (CSC):

El conocer las instituciones y modo de vida romanos, su organización social, la participación de los ciudadanos en la vida pública, los derechos y deberes de los individuos contribuye a la competencia social y ciudadana.

Además, permite una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por diferencia de sexo.

4. Competencia digital (CD):

Se requiere búsqueda, selección y tratamiento de la información. Para ello y por ello, se hará el uso de las TIC para obtener la información.

5. Competencia de aprender a aprender (CAA):

Con esta asignatura se propicia la disposición y habilidad para organizar el aprendizaje. Favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión. Se potencia con ella el desarrollo de la memoria y el rigor lógico.

6.3. METODOLOGÍA EN LA ESO

En nuestra metodología tendremos en cuenta los siguientes principios básicos:

- Motivar al alumnado. Partimos de la base de que no es posible el aprendizaje sin la voluntad decidida de la persona interesada, el alumno/a; sobre ellos recae el principal protagonismo y de ellos dependerá en gran parte que sea fructífera nuestra labor como docentes. Por tanto, esta labor debe estar orientada, en primer lugar, a concienciar y predisponer positivamente al alumnado hacia el proceso de aprendizaje, fomentando su participación y aportación de conclusiones e ideas propias fruto de su investigación. Sólo cuando el tema es atractivo y conecta con los intereses del alumnado éste es capaz de mantener la atención y participar activamente en clase.
- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos. Por supuesto, los otros actores fundamentales de dicho proceso somos los profesores/as, que debemos ejercer el papel de guía, al poner en contacto los conocimientos y experiencias previas del alumnado con los nuevos contenidos o con aspectos

más profundos de los mismos, permitiendo que construya su propio aprendizaje mediante la modificación y reelaboración de sus esquemas de conocimiento.

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Para que el aprendizaje sea significativo es fundamental que el profesorado esté al tanto de las capacidades y conocimientos que los alumnos/as han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos conocimientos. Hemos de tener en cuenta que durante el primer ciclo de la ESO, dicho alumnado, aunque tal vez de manera elemental, ha estado en contacto con ciertos aspectos de nuestra materia en disciplinas como Ciencias Sociales, Lengua castellana y Literatura o Historia y cultura de las religiones. Estos conocimientos previos deben aprovecharse al máximo, teniendo siempre en cuenta la diversidad del alumnado.
- Proporcionar al alumno/a en qué momento de su aprendizaje se encuentra. Es importante realizar una evaluación formativa, que nos proporcione información sobre el proceso educativo y permita la corrección de errores por parte tanto del alumnado como del profesorado.
- Impulsar el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo.
- Impulsar las relaciones entre iguales. Se fomentarán los trabajos cooperativos, los procesos de expresión y comunicación de resultados, la argumentación y el debate.
- Fomentar la comunicación didáctica. Crear ambientes que favorezcan la interacción de la profesora y los alumnos/as en la actividad del aula y permita una labor intelectual eficaz.

6.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESO

Vid. punto 6.5.8.

6.5. LATÍN

6.5.1. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO

Nuestro grupo está compuesto por 7 alumnos. Dos de ellos son repetidores que, no obstante, aprobaron latín el año pasado, así pues no tendrán muchas dificultades este año. Asimismo la mayoría de ellos cursaron Cultura Clásica en 2º y/o 3º de ESO y ya han tomado contacto con la parte cultural de la materia.

Por otro lado, algunos de nuestros alumnos tienen dificultades en la asignatura de lengua castellana, a pesar de estar cursando también el refuerzo de lengua. Por todo ello, hemos considerado necesario dedicar más sesiones a la parte lingüística de la asignatura, que es donde nuestros alumnos pueden tener mayores dificultades.

6.5.2. OBJETIVOS

1. Identificar y relacionar los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva y, si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
6. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita en su propia lengua mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
7. Conocer el origen y la evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística.

8. Usar las reglas fundamentales de la evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas.

9. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino del castellano y comprender el vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

10. Conocer los aspectos más relevantes de la cultura y de la civilización romana, usando diferentes fuentes de información y diferentes soportes para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

6.5.3. INTERDISCIPLINARIDAD

Vid. punto 4.

6.5.4. CONTENIDOS

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo.
- Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos. Se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación.
- Bloque 3: Morfología. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.

- Bloque 4: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.
- Bloque 5: Roma, historia, cultura y civilización. Tiene como objetivo identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.
- Bloque 6: Textos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.
- Bloque 7: Léxico. El estudio del léxico resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, que no solo pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua.
- Bloque 8: Lectura. Los alumnos deberán realizar la lectura de alguno de los libros propuestos. Las lecturas dependerán de la posibilidad de que el centro disponga de ellas para prestarlas a los alumnos. Si no es posible la adquisición de alguna de ellas, el Departamento las podrá cambiar por otras de las que el centro disponga. Así se les dirá al alumnado.
 - *Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada*, Rosemary, Editorial Vicens Vives.
 - *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*, Rosemary Sutcliff, Editorial Vicens Vives.

6.5.5. SECUENCIACIÓN

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes unidades didácticas del libro:

Evaluación	Título de la Unidad
Primera Evaluación	La lengua latina.
	Roma, ciudad eterna.
	La historia de roma.
	Hispania: una provincia romana.
Segunda Evaluación	Las clases sociales.
	La organización política.
	El ejército.
Tercera Evaluación	La religión.
	La familia y la educación.
	El ocio y el tiempo libre.

Asimismo, en cada evaluación se trabajará la lectura de alguno de los libros propuestos.

6.5.6. METODOLOGÍA

Los principios que orientan nuestra dinámica de clase, secuenciación de actividades y tipología de las mismas para esta materia serán los que a continuación se exponen.

1. Actividades iniciales

- a. Actividades iniciales de ideas previas: se realizarán siempre en la primera sesión de cada unidad a través de distintos procedimientos como la “lluvia de ideas”, cuestionarios, comentarios de imágenes, comentarios de textos, etc. La búsqueda de conclusiones respecto a estas respuestas será el punto de partida real del aprendizaje de los nuevos contenidos de la unidad.
- b. Actividades iniciales de motivación: se busca interesar al alumnado en la materia y despertar su curiosidad. Para ello se utilizarán imágenes y

fotografías, textos significativos o las TIC (proyección de fragmentos breves de películas o documentales) relacionados con los contenidos de la unidad didáctica. Tras esto se procederá a una puesta en común de ideas que conecte necesariamente con las conclusiones a las que se llegó en la anterior actividad de ideas previas.

c. Presentación del plan de trabajo de la unidad: Esta presentación incluirá la comunicación de los objetivos a conseguir con la unidad, la planificación general de la misma y la presentación de actividades o materiales de especial relevancia: libros de lectura o fragmentos de los mismos relacionados con la unidad, mapa conceptual de la unidad, etc.

2. Actividades de desarrollo

a. Exposición y descubrimiento de nueva información: se hará uso de estrategias expositivas por parte de la profesora que se apoyará en manuales u otros documentos escritos (fotocopias, etc.). Se hará uso de la lectura comprensiva de estos documentos de forma diaria, resolviendo las posibles dudas relativas a términos y conceptos. Se usará el diccionario en el aula, se recogerá lo más relevante en el cuaderno de clase, etc.

b. Trabajo con esa nueva información: los contenidos se trabajarán en el aula a través de algunos de los distintos procedimientos seleccionados en esta Programación Didáctica. Habrá actividades individuales, actividades por pareja de alumnos/as, y actividades grupales: trabajo con mapas y textos, líneas del tiempo, lectura comprensiva de textos y resolución de cuestionarios, trabajo con las TIC, etc. Estas actividades se realizarán en el cuaderno de clase del alumnado o, cuando la profesora así lo requiera, utilizando unidades de almacenamiento digital susceptibles de ser volcadas en soporte informático (pen-drive, CD, carpeta virtual a través de e-mail, etc.).

c. Puesta en común de los resultados obtenidos y búsqueda de conclusiones: se trata de supervisar y poner en común las actividades realizadas (trabajo con la nueva información) tras la exposición de la

misma. Se corregirán las actividades y se expondrá oralmente ante el grupo los resultados obtenidos, siendo posible los pequeños debates de ideas.

d. Atención a la diversidad: se tendrá en cuenta la realidad de los alumnos/as sus distintos niveles e intereses a la hora de diseñar las actividades y organizar el trabajo. Es preciso elaborar actividades de distinto nivel para dar respuesta a esta diversidad. Por lo tanto se plantearán actividades de refuerzo y actividades de ampliación para los alumnos/as que así lo precisen. Las actividades de refuerzo servirán para repasar los contenidos, revisando sus aspectos más importantes (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.) y las actividades de ampliación permitirán al alumnado profundizar en estos contenidos realizando pequeñas investigaciones a través de Internet sobre aspectos relevantes de la misma (biografías, patrimonio artístico o natural, referencias literarias, etc.). Todas estas actividades serán personalizadas y se realizarán en horario no lectivo, siendo corregidas por la profesora.

3. Actividades de recapitulación del proceso y de participación y consenso.

Sirven de repaso y aplicación global de todos los contenidos. Pueden servir para preparar y/o realizar un ejercicio de evaluación global (controles o cualquier otra actividad cuyo fin sea valorar el grado de aprendizaje de los alumnos/as). Todas estas actividades se llevarán a cabo en las últimas sesiones de cada unidad.

6.5.7. EVALUACIÓN

6.5.7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los métodos o instrumentos que utilizaremos para la evaluación serán:

Para la evaluación inicial:

- Actividades de presentación.
- Cuestionarios de conocimientos previos.

Para la evaluación continua:

- Observación sistemática del trabajo diario, esto es:
 - la participación del alumno/a en la clase (respuestas a cuestiones planteadas por la profesora, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - la realización de actividades en clase y en casa,
 - la actitud general ante la materia, incluidas las normas de convivencia: silencio, respeto a los compañeros y al profesorado.
- Realización de pruebas escritas.

Para la evaluación final:

- Compendio de las notas obtenidas de la evaluación continua que se calculará ateniéndose a los criterios de calificación propuestos.
- Prueba extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos (vid. infra).

6.5.7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>EA.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CE.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>
<p>EA.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p>CE.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p>	<p>CCL</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL
EA.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CE.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL CEC
CE.1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.		CCL CD CAA
EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL CSC CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL CSC CEC
EA.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CE.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL
CE.2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.		CCL CD CAA
EA.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	CE.3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL
EA.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CE.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL
EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. EA.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CE.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL
EA.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado</p> <p>EA.3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>EA.3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>EA.3.5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>EA.3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>CE.3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CE.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
E.3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.		CCL CD CAA
EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CE.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL
EA.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CE.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	CCL
EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CE.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL
EA.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CE.4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL
EA.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CE.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL
EA.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	CCL
EA.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. EA.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. EA.5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. EA.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CSC CEC CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</p> <p>EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales</p>	<p>CE.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>EA.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>EA.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<p>CE.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>EA.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>CE.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CSC CEC</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
CE.5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.		CSC CD CAA
CE.5.7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.		CSC CEC
EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CE.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CCL CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
EA.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. EA.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CE.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL CSC CAA
CE.6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.		CCL
EA.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. EA.7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CE.7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL CAA
EA.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado EA.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CE.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	CCL CEC
CE.7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.		CCL CAA

➤ **Resumen de criterios de evaluación**

1. El alumnado deberá ser capaz de resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos y culturales.

2. Deberá estar capacitado para distinguir en las manifestaciones literarias y artísticas la mitología clásica como fuente de inspiración.
3. Deberá ser capaz de aplicar las reglas básicas de la evolución fonética a los étimos latinos que den origen a los términos romances del vocabulario habitual.
4. Deberá ser capaz de identificar los componentes de origen grecolatino trabajados en las palabras de lenguaje cotidiano y en el vocabulario científico y técnico.
5. Deberá reconocer los latinismos y las locuciones programados de origen latino incorporados a la lengua castellana y explicar su significado en expresiones orales y escritas.
6. Deberá ser capaz de reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales del Latín y compararlas con el castellano.
7. Deberá ser capaz de traducir textos breves y sencillos y producir, mediante retroversión, oraciones simples.
8. Deberá ser capaz de elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística, técnica, de la Historia, instituciones o vida cotidiana.
9. Deberá ser capaz de comprender y adquirir los contenidos esenciales de los libros de lectura programados.

6.5.7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

A) Pruebas escritas y orales: 65 %

Se realizarán al menos 2 pruebas escritas sobre los contenidos de los bloques 1 al 7, que supondrán el 80% de la calificación de este apartado, y una prueba sobre el libro de lectura, que supondrá el 20% de la calificación de este apartado.

B) Trabajo diario: 25%

Para la valoración del trabajo diario se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

o El cuaderno del alumno/a. La profesora observará a menudo el cuaderno de los alumnos/as para comprobar si éstos han recogido correctamente los contenidos explicados y han realizado las actividades.

o La correcta realización de actividades.

o La participación en clase.

C) Asistencia y comportamiento: 10%

Se tendrá en cuenta la actitud positiva (interés, colaboración, etc.) ante la asignatura, la asistencia regular a clase, justificación de las faltas, puntualidad en la entrada en el aula, respeto al profesorado y a los compañeros/as, puntualidad a la hora de entregar los trabajos y actividades, contribución a las normas de convivencia del centro, ausencia de incidencias, etc

Para superar el curso, el alumno/a debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 (suficiente) en la evaluación ordinaria.

La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (léase consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática.

Dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, es decir, los textos presentes en cada prueba podrán incluir cualquier contenido léxico, morfológico o sintáctico estudiado hasta el momento, es lógico que la nota de la tercera evaluación tenga una mayor preponderancia a la hora de establecer la nota final. Por tanto, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes:

- 1ª Evaluación: 20 %
- 2ª Evaluación: 30 %
- 3ª Evaluación: 50 %

Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se realizará una prueba escrita al comienzo de la siguiente evaluación que podrá incluir todos los contenidos vistos en dicha evaluación.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

6.5.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado puede tener diferentes niveles de competencia curricular, distintos ritmos y formas de aprendizaje. Con el fin de atenderlas esta programación dispone de una serie de recursos básicos para que el profesorado pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de las competencias clave y los objetivos de la etapa. En consecuencia se tomarán las siguientes medidas:

- Se evitarán los prejuicios sobre el alumnado con malos resultados académicos, evitando el efecto pigmalión, que puede afectar al alumnado.
- Se plantearán los contenidos de forma cercana a la experiencia y los intereses del alumnado para favorecer su motivación.
- Se hará hincapié en el aprendizaje de técnicas de estudio y de trabajo para favorecer el aprendizaje autónomo del alumnado.
- Se alentarán las relaciones entre iguales, favoreciendo que los alumnos que tengan más facilidades trabajen en grupo o en pareja con los que tienen

dificultades de aprendizaje, siempre realizando agrupaciones heterogéneas. En la medida de lo posible se fomentará metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Plan de trabajo específico para repetidores

Contamos con dos alumnos repetidores que, no obstante, aprobaron Latín el año pasado, por lo que no deben tener ningún problema este curso. Si bien, como con el resto del alumnado, se tomarán medidas para que no se pierdan en la asignatura y puedan seguir el ritmo adecuadamente.

7. BACHILLERATO

7.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía (Decreto 110/2016, de 14 de junio) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

7. 2. COMPETENCIAS CLAVE

A. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales. Además, el desarrollo de esta competencia incluye el dominio de las estrategias de aprendizaje, la regulación de la conducta y las emociones y la convivencia.

El Latín y el Griego, así pues, desarrollan la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, de forma oral y escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales a través del desarrollo del lenguaje y la ampliación de vocabulario castellano, gracias al estudio de la etimología grecolatina y de los procedimientos de formación de palabras y evolución fonética del latín a las lenguas romances, así como de los procedimientos de formación de palabras por derivación y composición, usando las raíces griegas de formación del vocabulario culto.

Al mismo tiempo, el discurso y el diálogo en clase sobre los diversos contenidos de la materia fomenta por un lado, la creación de un discurso propio del alumno que debe intentar verbalizar sus propias ideas y por otra parte, fomenta el respeto a las intervenciones y las opiniones ajenas, desarrollando cierta empatía con el otro.

También mejora el dominio de las estrategias de aprendizaje, la regulación de la conducta y las emociones y la convivencia a través del estudio de los procesos de análisis y autoevaluación y autocorrección de errores, que pueden extrapolarse desde su aplicación a la traducción a problemas personales y sociales, de forma que la sistematización del proceso de razonamiento analítico ayudará al proceso de análisis de los problemas propios (conductuales) y de convivencia (sociales). Por otra parte, con el latín y el griego se mejoran las habilidades lingüísticas a través de la comprensión de la gramática funcional,

poniéndola al servicio de las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir; ampliando la competencia a contextos orales y escritos cada vez más complejos en diversas lenguas, especialmente en los ámbitos literario, académico y de los medios de comunicación.

El control de los conocimientos lingüísticos consigue un afianzamiento de las habilidades sociales para las relaciones interpersonales del alumno, un aumento del dominio de los recursos para la comunicación interpersonal con la conciencia de la existencia de distintos tipos de interacción verbal y no verbal, lo que lleva por un lado a reforzar la propia autoestima en cuanto a la capacidad de establecer relaciones con los iguales y entender sus ideas, opiniones y sentimientos (reforzamiento de la empatía), y por otro lado, lleva a afianzar la resolución de conflictos mediante el diálogo, desterrando conductas violentas del trato con los demás. A ello contribuyen, además de los contenidos lingüísticos, los relativos a los usos y costumbres de la vida cotidiana y los distintos roles sociales del mundo clásico pues desarrollan la conciencia de las convenciones sociales, valores y aspectos culturales de las distintas sociedades, y el análisis de dichos aspectos con sentido crítico y constructivo. El uso del lenguaje y la discusión y argumentación en el análisis crítico de estos aspectos socioculturales contribuye al reforzamiento de la capacidad de resolución de conflictos mediante el diálogo.

Por su parte, la corrección continua del trabajo diario de los alumnos conlleva una autoevaluación sistemática de los errores, de forma que no es el profesor el que descubre y corrige el error, sino que la metodología usada afianza el valor del alumno como evaluador de su propia creación, con la ayuda técnica del profesor. Ello conlleva el acceso del alumno a la autoevaluación con una doble vertiente: por un lado, la comprensión, análisis y comentario de textos; y por otro la composición y corrección de las propias producciones orales y escritas y la planificación del aprendizaje propio.

El conocimiento de los principios básicos de las lenguas clásicas, de su historia y evolución y el establecimiento de relaciones lingüísticas entre la lengua propia, el Latín, el Griego y otras lenguas estudiadas facilita el acercamiento a otras lenguas y culturas actuales y la consciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y los ámbitos geográficos. Además facilita el conocimiento, comprensión, respeto e interés por otras culturas. Igualmente facilita la identificación de estereotipos y prejuicios basados en diferencias culturales y lingüísticas, y también en el uso social de la lengua. De esta forma, se desarrollan actitudes positivas hacia otras lenguas y culturas y hacia la comunicación intercultural.

El estudio del Latín y el Griego, además de aportar los conocimientos y valores que forman parte de nuestro legado histórico, profundiza en el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España.

Por último, mejora el uso de la lengua como herramienta de aprendizaje gracias a la variedad de fuentes a las que se accede para extraer información global y específica, y las fórmulas que se utilizan (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, comentarios de texto).

B. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En la asignatura de Latín existen capítulos que desarrollan el sistema de numeración romano, así como las medidas de longitud. Asimismo, en la asignatura de Griego existen unidades que desarrollan el sistema de numeración griego, así como las medidas de longitud o el cómputo del tiempo desde las primeras olimpiadas. Por otra parte, hay referencias al mundo de la medicina y de los sistemas de curación en el mundo antiguo, así como a la visión de la naturaleza en el mundo grecorromano. El trabajo con estos capítulos contribuirá sin duda a la profundización en las competencias

matemática y básica en ciencias desde una visión histórica que apenas se suele trabajar en las materias especializadas, como el uso de las letras griegas para la formulación en matemáticas y en física y el número pi y fi en matemáticas.

C. Competencia digital

La competencia digital consiste en el desarrollo de habilidades de búsqueda, selección, procesamiento y transmisión de información, y en la capacidad de sintetizar y transformar dicha información en conocimiento. Estas habilidades van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo el uso de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Por lo tanto incluye técnicas de búsqueda, selección, registro y tratamiento y/o análisis de la información, usando técnicas diversas en diversos soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia) y el tratamiento de distintos lenguajes específicos (textual, visual, gráfico y sonoro), en un trabajo individual o compartido y el uso de sus servicios en la práctica social habitual (móvil, Internet, etc.). Ello conlleva también un uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio ((libros electrónicos, televisión digital, etc.), y el conocimiento de de sus limitaciones y riesgos (accesibilidad y aceptabilidad) y de la necesidad de respetar el código ético.

Las materias de Latín y Griego se quedan en un primer nivel de conocimientos en el Bachillerato, pues no llega al segundo nivel más específico, que se trata en las materias tecnológicas. De todas formas, nuestras materias ayudan a desarrollar esta competencia en cuanto que necesita de estas habilidades y capacidades en el desarrollo de las tareas habituales de clase y en aquellos trabajos específicos donde se usan como herramientas para la comunicación del conocimiento adquirido distintas páginas de Internet referidas al mundo clásico, páginas de diversos museos, programas interactivos de ejercicios, etc. Así, el uso de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias, destrezas que en algún momento se trabajan en las asignaturas de Latín y Griego, aportan instrumentos básicos

para la adquisición de esta competencia. Contribuye también al desarrollo de destrezas de razonamiento y al desarrollo de la competencia en el uso de las TIC como instrumento de trabajo intelectual al permitir procesar y gestionar información abundante, trabajar en entornos colaborativos, y generar producciones creativas (trabajos en diversos soportes, monografías con materiales diversos, etc.). Al mismo tiempo, supone desarrollar estrategias para identificar y resolver problemas habituales básicos de software y hardware. Contribuye a aprovechar la información de forma crítica mediante el trabajo personal y autónomo y en cooperación con los demás, por lo que el desarrollo de estas habilidades conlleva al mismo tiempo el afianzamiento de la autoestima y la autonomía personal como persona responsable, crítica y reflexiva. Igualmente se fomenta el interés por un uso autónomo y en grupo de las TICs.

Por otra parte, el uso de los materiales interactivos o en la Red relativos al mundo clásico fomenta el desarrollo de destrezas relativas a recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, así como para buscar en una página web, usar el correo electrónico, o participar en foros de la red. Se centra en la capacidad de realizar una correcta selección de la información importante frente a la cantidad de información disponible y su uso cada vez más innovador y creativo. Ello conlleva también una valoración crítica y reflexiva de la numerosa información disponible, el interés por utilizarla como vehículo de comunicación, y, finalmente, la sensibilidad hacia un uso responsable y seguro.

D. Competencia para aprender a aprender

Las asignaturas de Latín y Griego con la ayuda de la competencia digital se concibe como un método de autoaprendizaje gracias al cual, con una mínima ayuda por parte de un tutor o profesor, cualquier persona interesada en el aprendizaje de las lenguas griega y latina pueda hacerlo de la forma más rápida y eficaz posible. En consecuencia, es el medio ideal para que los alumnos y

alumnas se inicien en técnicas de estudio autónomas y consigan un alto nivel de satisfacción empleando un método de trabajo eficaz.

E. Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas suponen la capacidad de comprender la realidad social de su entorno y convivir y ejercer una ciudadanía democrática en una sociedad plural. En este contexto, el Latín y el Griego contribuye al desarrollo de esta competencia desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida en el mundo antiguo como referente de organización social, participación ciudadana en la vida pública y delimitación de derechos y deberes de los individuos y colectividades, en el ámbito de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades de la sociedad grecorromana favorece una reacción crítica ante la discriminación por grupo social o étnico, sexo, etc. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

F. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor es una competencia imprescindible en esta etapa y supone la promoción y aceptación por parte del alumno de cambios en su trayectoria socio laboral o académica y del desarrollo de la capacidad de asumir nuevos retos por voluntad propia, con confianza en sí mismo. En otro orden de cosas, se refiere también a la consecución de un buen conocimiento de sí mismo, del uso de habilidades para planificar, organizar, analizar, comunicar, hacer, informar, evaluar, anotar, para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo. Intenta conseguir también el desarrollo de la disposición para mostrar iniciativas propias, actitud positiva hacia el cambio y la innovación, motivación y confianza en la capacidad de uno mismo de lograr el éxito, actitud permanente por aprender y sentido de la responsabilidad para dar continuidad a los proyectos.

El Latín y el Griego ayudan a todos estos aspectos desde el fomento de la autonomía del alumno como protagonista de su propio aprendizaje, desde el conocimiento general del contexto de las lenguas, de cara a unos posibles estudios universitarios, desde la responsabilidad del alumno ante la realización de sus tareas diarias y la asunción de las responsabilidades derivadas de sus decisiones.

G. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia, propia de las materias del Bachillerato de Humanidades, se refiere al desarrollo de la sensibilidad ante la creatividad y las distintas producciones estéticas (música, expresión corporal, literatura, artes plásticas, etc.); su uso como fuentes de formación y enriquecimiento personal; toma de conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico y la necesidad de su conservación; capacidad de observación de la realidad, el entorno, las obras de arte y los mensajes publicitarios con un espíritu crítico y una mentalidad abierta ante las inmensas posibilidades de la creatividad humana y sus manifestaciones a lo largo de la historia.

A todo ello el Latín y el Griego ayudan, en primer lugar, con el conocimiento y uso de un lenguaje específico y una terminología propia de las distintas manifestaciones artísticas; ayudan también al conocimiento de los cánones clásicos del arte antiguo, con el que las manifestaciones artístico-literarias posteriores han establecido un diálogo a lo largo de los siglos, bien por imitación, bien por oposición a sus esquemas. Ayudan también a establecer en el alumno una base de conocimientos con los que construir una capacidad de juicio crítico sobre las manifestaciones de la publicidad y la sociedad de consumo, que en muchas ocasiones, toman su base icónica del repertorio clásico. Aportan a través del uso de las TICs una pequeña contribución al desarrollo de habilidades para manejar las tecnologías de la comunicación y la posibilidad de utilizar todos los códigos en un lenguaje integrado multimedia.

Por otra parte, contribuyen igualmente al desarrollo del conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico grecorromano en Europa, en España y concretamente en Andalucía que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta la valoración de su existencia y el interés por la conservación de ese patrimonio.

A su vez, con el conocimiento del mundo grecorromano y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos, el amor por la literatura y la capacidad de expresión y comunicación (competencia lingüística).

7. 3. METODOLOGÍA

En nuestra metodología tendremos en cuenta los siguientes principios básicos:

- Motivar al alumnado. Partimos de la base de que no es posible el aprendizaje sin la voluntad decidida de la persona interesada, el alumno/a; sobre ellos recae el principal protagonismo y de ellos dependerá en gran parte que sea fructífera nuestra labor como docentes. Por tanto, esta labor debe estar orientada, en primer lugar, a concienciar y predisponer positivamente al alumnado hacia el proceso de aprendizaje, fomentando su participación y aportación de conclusiones e ideas propias fruto de su investigación. Sólo cuando el tema es atractivo y conecta con los intereses del alumnado éste es capaz de mantener la atención y participar activamente en clase.
- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos. Por supuesto, los otros actores fundamentales de dicho proceso somos los profesores/as, que debemos ejercer el papel de guía, al poner en contacto los conocimientos y experiencias previas del alumnado con los nuevos contenidos o con aspectos más profundos de los mismos, permitiendo que construya su propio aprendizaje mediante la modificación y reelaboración de sus esquemas de conocimiento.

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Para que el aprendizaje sea significativo es fundamental que el profesorado esté al tanto de las capacidades y conocimientos que los alumnos/as han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos conocimientos. Hemos de tener en cuenta que durante el primer ciclo de la ESO, dicho alumnado, aunque tal vez de manera elemental, ha estado en contacto con ciertos aspectos de nuestra materia en disciplinas como Ciencias Sociales, Lengua castellana y Literatura o Historia y cultura de las religiones. Estos conocimientos previos deben aprovecharse al máximo, teniendo siempre en cuenta la diversidad del alumnado.
- Proporcionar al alumno/a en qué momento de su aprendizaje se encuentra. Es importante realizar una evaluación formativa, que nos proporcione información sobre el proceso educativo y permita la corrección de errores por parte tanto del alumnado como del profesorado.
- Impulsar el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo.
- Impulsar las relaciones entre iguales. Se fomentarán los trabajos cooperativos, los procesos de expresión y comunicación de resultados, la argumentación y el debate.
- Fomentar la comunicación didáctica. Crear ambientes que favorezcan la interacción de la profesora y los alumnos/as en la actividad del aula y permita una labor intelectual eficaz.

7. 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad. En un momento, el Bachillerato, en que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la propia organización de la enseñanza en el Bachillerato permite que los propios alumnos den respuesta a esta diversidad

mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

En nuestras materias, por tanto, acometeremos el tratamiento de la diversidad desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

7.4.1. PLAN DE PENDIENTES

No contamos con ningún alumno que tenga la asignatura pendiente.

7.5. LATÍN I

7.5.1. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO

El grupo está compuesto por 10 alumnos, 8 de los cuales cursaron latín el año pasado. No obstante, 3 de ellos son repetidores que suspendieron la materia, por lo que están realizando actividades de refuerzo para evitar que se cometan los mismos errores. Asimismo, estamos prestando una mayor atención al trabajo de las 2 alumnas que no cursaron latín el año pasado.

7.5.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer los elementos básicos de la lengua latina en lo que respecta a su tradición cultural, a sus aspectos fonológicos y morfosintácticos, a sus textos y a su interpretación. Todo ello con el fin añadido de reforzar los conocimientos de nuestra lengua materna, el

- español, desarrollando a su vez las capacidades de aprendizaje de otras lenguas europeas, preferentemente de tronco común indoeuropeo.
2. Comprender y respetar cada realidad lingüística de nuestro entorno.
 3. Conocer el léxico básico latino, enriquecer con ello también el vocabulario propio del alumnado en su lengua materna y tomar conciencia de una lengua como reflejo de una forma de entender el mundo, potenciando también la aceptación de lo distinto y estimulando el entendimiento con el otro como objetivo final.
 4. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita en nuestra lengua materna, el español.
 5. Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
 6. Conocer los instrumentos básicos de funcionamiento de la sociedad romana en lo que respecta a sus contenidos culturales, sociales, geográficos, históricos, económicos, con el objetivo de reforzar la conciencia de pertenencia a una cultura europea con fundamentos comunes, ayudando con ello a comprender nuestra sociedad actual. A partir de ahí, el alumnado deberá conocer el legado romano en Andalucía y su influencia en nuestros tiempos.

7.5.3. INTERDISCIPLINARIDAD

Vid. punto 4.

7.5.4. CONTENIDOS

Los contenidos de la materia pueden organizarse en los siguientes bloques:

1- El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romance y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

2- Sistema de lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

3- Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Las formas personales y no personales del verbo.

4- Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo y participio.

5- Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Periodos de la historia de Roma.
- Organización social y política de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

6- Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

7- Léxico

- Vocabulario básico latino: Léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

7.5.5. SECUENCIACIÓN

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se realizará de la siguiente manera:

1ª Evaluación

Introducción a la lengua latina

Unidad 1: La ubicación de Roma

Unidad 2: La Monarquía

Unidad 3: La República

Unidad 4: El Imperio

Libro de lectura: *Las Metamorfosis* de Ovidio

2ª Evaluación

Unidad 5: La ciudad de Roma

Unidad 6: La familia, la educación y el ocio

Unidad 7: Las instituciones políticas y sociales

Unidad 8: La organización militar

Libro de lectura: *El Asno de oro* (I) de Apuleyo

3ª Evaluación

Unidad 9: Las creencias religiosas de los romanos

Unidad 10: El derecho romano

Unidad 11: La romanización de Hispania

Unidad 12: La tradición clásica

Libro de lectura: *El Asno de oro* (II) de Apuleyo

7.5.6. METODOLOGÍA

Los principios que orientan nuestra dinámica de clase, secuenciación de actividades y tipología de las mismas para esta materia serán los que a continuación se exponen.

1. Actividades iniciales

a. Actividades iniciales de ideas previas: se realizarán siempre en la primera sesión de cada unidad a través de distintos procedimientos como la “lluvia de ideas”, cuestionarios, comentarios de imágenes, comentarios de textos, etc. La búsqueda de conclusiones respecto a estas respuestas será el punto de partida real del aprendizaje de los nuevos contenidos de la unidad.

b. Actividades iniciales de motivación: se busca interesar al alumnado en la materia y despertar su curiosidad. Para ello se utilizarán imágenes y fotografías, textos significativos o las TIC (proyección de fragmentos breves de películas o documentales) relacionados con los contenidos de la unidad didáctica. Tras esto se procederá a una puesta en común de ideas que conecte necesariamente con las conclusiones a las que se llegó en la anterior actividad de ideas previas.

c. Presentación del plan de trabajo de la unidad: Esta presentación incluirá la comunicación de los objetivos a conseguir con la unidad, la planificación general de la misma y la presentación de actividades o materiales de especial relevancia: libros de lectura o fragmentos de los mismos relacionados con la unidad, mapa conceptual de la unidad, etc.

2. Actividades de desarrollo

a. Exposición y descubrimiento de nueva información: se hará uso de estrategias expositivas por parte de la profesora que se apoyará en manuales u otros documentos escritos (fotocopias, etc.). Se hará uso de la lectura comprensiva de estos documentos de forma diaria, resolviendo las posibles dudas relativas a términos y conceptos. Se usará el diccionario en el aula, se recogerá lo más relevante en el cuaderno de clase, etc.

b. Trabajo con esa nueva información: los contenidos se trabajarán en el aula a través de algunos de los distintos procedimientos seleccionados en esta Programación Didáctica. Habrá actividades individuales, actividades por pareja de alumnos/as, y actividades grupales: trabajo con mapas y textos, líneas del tiempo, lectura comprensiva de textos y resolución de cuestionarios, trabajo con las TIC, etc. Estas actividades se realizarán en el cuaderno de clase del alumnado o, cuando la profesora así lo requiera, utilizando unidades de almacenamiento digital susceptibles de ser volcadas en soporte informático (pen-drive, CD, carpeta virtual a través de e-mail, etc.).

c. Puesta en común de los resultados obtenidos y búsqueda de conclusiones: se trata de supervisar y poner en común las actividades realizadas (trabajo con la nueva información) tras la exposición de la misma. Se corregirán las actividades y se expondrá oralmente ante el grupo los resultados obtenidos, siendo posible los pequeños debates de ideas.

d. Atención a la diversidad: se tendrá en cuenta la realidad de los alumnos/as sus distintos niveles e intereses a la hora de diseñar las actividades y organizar el trabajo. Es preciso elaborar actividades de distinto nivel para dar respuesta a esta diversidad. Por lo tanto se plantearán actividades de refuerzo y actividades de ampliación para los alumnos/as que así lo precisen. Las actividades de refuerzo servirán para repasar los contenidos, revisando sus aspectos más importantes (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.) y las actividades de ampliación permitirán al alumnado profundizar en estos contenidos realizando pequeñas investigaciones a través de Internet sobre aspectos relevantes de la misma (biografías, patrimonio artístico o natural,

referencias literarias, etc.). Todas estas actividades serán personalizadas y se realizarán en horario no lectivo, siendo corregidas por la profesora.

3. Actividades de recapitulación

Sirven de repaso y aplicación global de todos los contenidos. Pueden servir para preparar y/o realizar un ejercicio de evaluación global (controles o cualquier otra actividad cuyo fin sea valorar el grado de aprendizaje de los alumnos/as). Todas estas actividades se llevarán a cabo en las últimas sesiones de cada unidad.

7.5.7. EVALUACIÓN

7.5.7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los métodos o instrumentos que utilizaremos para la evaluación serán:

Para la evaluación inicial:

- Actividades de presentación.
- Cuestionarios de conocimientos previos.

Para la evaluación continua:

- Observación sistemática del trabajo diario, esto es:
 - la participación del alumno/a en la clase (respuestas a cuestiones planteadas por la profesora, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - la realización de actividades en clase y en casa,
 - la actitud general ante la materia, incluidas las normas de convivencia: silencio, respeto a los compañeros y al profesorado.
- Realización de pruebas escritas.

Para la evaluación final:

- Compendio de las notas obtenidas de la evaluación continua que se calculará ateniéndose a los criterios de calificación propuestos.
- Prueba extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos (vid. infra).

7.5.7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer la organización política y social de Roma.

3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.

5.3. [Desarrollo parcial] Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.4. [Desarrollo parcial] Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. [Desarrollo parcial] Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

- 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto [no se emplea el diccionario durante el primer año y parte del segundo].

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas de evolución.

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

7.5.7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

A) Pruebas escritas y orales: 70 %

Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por evaluación. Para que le puedan ser tenidos en cuenta el trabajo diario y la asistencia y comportamiento el alumno deberá obtener al menos un 4 en este apartado.

B) Trabajo diario: 20%

Para la valoración del trabajo diario se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- o El cuaderno del alumno. La profesora observará a menudo el cuaderno de los alumnos para comprobar si éstos han recogido correctamente los contenidos explicados y han realizado las actividades.

- o La correcta realización de actividades.

- o La participación en clase.

Debe tenerse en cuenta que el alumno que acumule más de seis faltas injustificadas en el trimestre obtendrá en este apartado un 0, sin que pueda ser tenido en cuenta su trabajo diario.

C) Asistencia y comportamiento: 10%

Se tendrá en cuenta la actitud positiva (interés, colaboración, etc.) ante la asignatura, la asistencia regular a clase, justificación de las faltas, puntualidad en la entrada en el aula, respeto al profesorado y a los compañeros/as,

puntualidad a la hora de entregar los trabajos y actividades, contribución a las normas de convivencia del centro, ausencia de incidencias, etc

Para superar el curso, el alumno debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 (suficiente) en la evaluación ordinaria.

La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (léase consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática.

Dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, es decir, los textos presentes en cada prueba podrán incluir cualquier contenido léxico, morfológico o sintáctico estudiado hasta el momento, es lógico que la nota de la tercera evaluación tenga una mayor preponderancia a la hora de establecer la nota final. Por tanto, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20 %

2ª Evaluación: 30 %

3ª Evaluación: 50 %

Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se realizará una prueba escrita al comienzo de la siguiente evaluación sobre los contenidos vistos en dicha evaluación que no hayan sido superados por el alumno.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en septiembre. En el informe individualizado que se entrega al alumnado en junio se especificarán los objetivos, competencias y contenidos no alcanzados, sobre los que versará dicha prueba.

7.5.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los dos principales problemas que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

a) A nivel de grupo, a partir de ahora, las clases de Latín se conformarán con dos niveles de alumnos: quienes han cursado Latín en Cuarto de ESO, y aquellos que, bien por una elección inadecuada, por proceder de centros donde dicha materia opcional no se oferta, o bien a causa de un traslado de otra Comunidad, el extranjero etc., comienzan por primera vez sus estudios de lengua latina. En todo caso, deberemos siempre contemplar el progreso de las “minorías” curso a curso, según la situación específica de cada año.

b) A nivel individual, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la asignatura, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un importante la prueba inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva.

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados. Recordemos que se considerará un óptimo progreso de conocimientos la asimilación del 80% o más de los contenidos propuestos; buena, entre el 60 y el 80%; aceptable, cuando se encuentren entre el 50% y el 60 % y mala, cuando no alcancen dicho porcentaje.

7. 6. LATÍN II

7.6.1. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO

Contamos con dos alumnos repetidores, uno procedente de otro centro, que no viene a clase, y otro, que cursó la materia en este centro el año pasado pero no asistió a la mayoría de las clases. Estamos insistiendo, por tanto, en la importancia de la asistencia a clase.

7.6.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
5. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
6. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

7.6.3. INTERDISCIPLINARIDAD

Vid. punto 4.

7.6.4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

Primera Evaluación

Contenidos lingüísticos

Repaso de los contenidos impartidos en el curso anterior:

Las cinco declinaciones de los sustantivos. El locativo.

Los adjetivos de la primera y de la segunda clase.

Grados del adjetivo.

Pronombres personales, posesivo, relativo, demostrativo y anafórico, enfático, de identidad, indefinido e interrogativo.

El verbo. Tiempos del tema de presente y de perfecto completo en la voz activa y en la pasiva de las cinco conjugaciones regulares y del verbo sum.

Verbo deponente. Concepto.

Verbos compuesto de sum: possum.

Formas nominales del verbo: el infinitivo y el participio.

Traducción de textos latinos preferentemente de César y de Salustio.

Etimología. Normas más frecuentes de la evolución de los étimos al castellano. Cultismo, semicultismo y palabra patrimonial. Listado de términos que entran en Selectividad.

Literatura

La épica. (Virgilio y Lucano)

Historiografía. (César, Salustio, Livio y Tácito)

Segunda evaluación

Contenidos lingüísticos

Oración compuesta subordinada sustantiva, de relativo y circunstancial.

El verbo:

El verbo volo y sus compuestos.

Gerundio y gerundivo.

El supino.

Estilo indirecto.

Construcción personal.

Infinitivo histórico.

Perifrástica activa y pasiva.

Teoría de los casos.

Repaso de los contenidos asimilados en el curso y trimestre anteriores.

Traducción de textos latinos preferentemente de César y de Salustio.

Repaso de los contenidos de etimología impartidos en el primer trimestre. Normas más frecuentes de la evolución de los étimos al castellano. Cultismo, semicultismo y palabra patrimonial.

Literatura

Repaso de los temas de literatura incluidos en el trimestre anterior.

La lírica. (Catulo, Horacio y Ovidio)

La oratoria. (Cicerón)

Tercera evaluación

Contenidos lingüísticos

Repaso de los contenidos asimilados en curso y evaluaciones anteriores.

Realización de las pruebas de selectividad de cursos anteriores.

Repaso de los contenidos de etimología impartidos en el primer trimestre. Normas más frecuentes de la evolución de los étimos al castellano. Cultismo, semicultismo y palabra patrimonial.

Literatura

Repaso de los temas incluidos en los trimestres anteriores.

La fábula. (Fedro)

La comedia latina. (Plauto, Terencio)

7.6.5. METODOLOGÍA

1. Comenzaremos el curso con un repaso de la gramática, especialmente la morfología estudiada en el curso anterior. Este repaso culminará en un examen de morfología, que servirá de auténtica prueba inicial.
2. La traducción y el comentario de textos será el trabajo fundamental del curso, en torno a los textos iremos estudiando los restantes contenidos: morfosintácticos, léxicos, literarios y culturales. Periódicamente, una vez

- vistos, comentados y explicados al hilo de su aparición en los textos, haremos las recopilaciones pertinentes sobre los diversos tipos de contenidos.
3. Antes de traducir cada texto, haremos una breve introducción sobre su autor y un resumen del contenido del texto. Procuraremos ofrecer a los alumnos textos anotados y que contengan una historia completa.
 4. La traducción sin diccionario de los textos corregidos y comentados en la clase será un arma eficaz que ayude a los alumnos a retener las estructuras sintácticas más frecuentes y a memorizar el vocabulario de uso más frecuente dentro de un contexto.
 5. Aunque, según acabamos de decir, los contenidos culturales y literarios los veremos en torno a la traducción y el comentario de textos, en el estudio de la literatura insistiremos fundamentalmente en las características que definen cada género, en los autores más importantes (los que determina la Comisión Coordinadora de la Universidades Andaluzas), y en las obras más importantes, dando una idea de su contenido.
 6. Durante este curso se hace imprescindible el uso del diccionario si queremos traducir textos literarios. Instruiremos por tanto a los alumnos en un uso correcto del diccionario, evitando siempre su abuso, pero mostrándoles toda la información que el diccionario proporciona y que va mucho más allá del simple significado.
 7. A lograr este objetivo contribuirá, como hemos indicado antes, la traducción sin diccionario de los textos previamente traducidos y comentados en la clase.
 8. Como en el curso anterior seguiremos estudiando la evolución al castellano de los vocablos latinos y los cambios fonéticos más importantes en dicha evolución.
 9. Continuaremos aprendiendo el sentido de expresiones latinas propias del lenguaje de las personas cultas e invitaremos a los alumnos a usarlas

dentro de contextos adecuados en nuestra propia lengua y en otras que el alumno conozca.

7.6.6. EVALUACIÓN

7.6.6.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los métodos o instrumentos que utilizaremos para la evaluación serán:

Para la evaluación inicial:

- Actividades de presentación.
- Cuestionarios de conocimientos previos.

Para la evaluación continua:

- Observación sistemática del trabajo diario, esto es:
 - la participación del alumno/a en la clase (respuestas a cuestiones planteadas por la profesora, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - la realización de actividades en clase y en casa,
 - la actitud general ante la materia, incluidas las normas de convivencia: silencio, respeto a los compañeros y al profesorado.
- Realización de pruebas escritas: análisis morfológico de formas nominales, pronominales y verbales; análisis y traducción de textos con ayuda del diccionario; desarrollo de temas de literatura; aplicación de las reglas de evolución de términos latinos al castellano e identificación de cultismos

Para la evaluación final:

- Compendio de las notas obtenidas de la evaluación continua que se calculará ateniéndose a los criterios de calificación propuestos.

- Prueba extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos (vid. infra).

7.6.6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Bloque 2. Morfología

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales

Bloque 3. Sintaxis

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4. Literatura romana

Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5. Textos

Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Identificar las características formales de los textos.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6. Léxico

Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la asignatura, deben ser observables, medibles y, evidentemente, evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como, para las del bloque de asignaturas específicas, los

estándares de aprendizaje evaluables de cada materia. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos, por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia. Es necesario indicar que en la programación de aula en la que se desarrolla la programación de cada unidad didáctica se completarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la norma.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2. Morfología

Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Bloque 3. Sintaxis

Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura romana

Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando

Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque 5. Textos

Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

7.6.6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

A) Pruebas escritas y orales: 80 %

Para hallar la media ponderada de las pruebas escritas otorgaremos un 60% a las pruebas de traducción, un 20% a las pruebas de literatura, un 15% a las pruebas de morfología y un 5% a las pruebas de léxico.

B) Asistencia, trabajo diario y actitud: 20%

Las faltas de asistencia tendrán que ser justificadas debidamente. El alumno que acumule más de seis faltas injustificadas en el trimestre obtendrá en este apartado un 0, sin que pueda ser tenido en cuenta su trabajo diario.

Para la valoración del trabajo diario se tendrán en cuenta la correcta realización de actividades, el comportamiento positivo y la participación en clase.

Para superar el curso, el alumno/a debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 (suficiente) en la evaluación ordinaria.

La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (léase consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática.

Dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, es decir, los textos presentes en cada prueba podrán incluir cualquier contenido léxico, morfológico o sintáctico estudiado hasta el momento, es lógico que la nota de la tercera evaluación tenga una mayor preponderancia a la hora de establecer la nota final. Por tanto, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20 %

2ª Evaluación: 30 %

3ª Evaluación: 50 %

Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se realizará una prueba escrita al comienzo de la siguiente evaluación sobre los contenidos vistos en dicha evaluación que no hayan sido superados por el alumno.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en septiembre. En el informe individualizado que se entrega al alumnado en junio se especificarán los objetivos, competencias y contenidos no alcanzados, sobre los que versará dicha prueba.

7.6.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En principio, no contamos con ningún alumno que requiera una adaptación, no obstante, se realizarán y programarán las adaptaciones correspondientes a medida que se vayan detectando a lo largo del curso.

7.7. GRIEGO I

7.7.1. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO

Los 3 alumnos que componen el grupo cursaron latín el año pasado, por lo que le resultará más sencillo asimilar los contenidos lingüísticos del griego. No contamos con ningún alumno repetidor.

7.7.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer los elementos básicos de la lengua griega clásica en lo que respecta a sus aspectos fonológicos y morfosintácticos, a sus textos y a su interpretación. Todo ello con el fin añadido de reforzar los conocimientos de nuestra lengua materna, el español, desarrollando a su vez las capacidades de aprendizaje de otras lenguas europeas, preferentemente de tronco común indoeuropeo.
2. Comprender y respetar cada realidad lingüística de nuestro entorno.
3. Conocer el léxico básico griego, enriquecer con ello también el vocabulario propio del alumnado en su lengua materna y tomar conciencia de una lengua como reflejo de una forma de entender el mundo, potenciando también la aceptación de lo distinto y estimulando el entendimiento con el otro como objetivo final.
4. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita en nuestra lengua materna, el español.

5. Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos griegos.

6. Conocer los instrumentos básicos de funcionamiento de la sociedad griega en lo que respecta a sus contenidos culturales, sociales, de pensamiento, geográficos, históricos, económicos, con el objetivo de reforzar la conciencia de pertenencia a una cultura europea con fundamentos comunes, ayudando con ello a comprender nuestra sociedad actual. A partir de ahí, el alumnado deberá conocer la influencia del pensamiento y la cultura griega en nuestros tiempos.

7.7.3. INTERDISCIPLINARIDAD

Vid. punto 4.

7.7.4. CONTENIDOS

Los contenidos de la materia pueden organizarse en los siguientes bloques:

1- La lengua griega

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India y Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

2- Sistema de la lengua griega: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: Orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el mediterráneo y Andalucía.

3- Morfología

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El

sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

4- Sintaxis

Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

5- Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia. Organización social y política de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio; los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

6- Textos

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentarios de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de las estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas, especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

7- Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnica y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructuras de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos, patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

7.7.5. SECUENCIACIÓN

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se realizará de la siguiente manera:

1ª Evaluación

La lengua griega

Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos.

Unidad 2: El marco geográfico de Grecia.

Unidad 3: De la época arcaica a la Grecia clásica.

Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo.

Libro de lectura: *Edipo Rey*

2ª Evaluación

Unidad 5: Atenas y las clases sociales.

Unidad 6: Instituciones para la paz.

Unidad 7: Instituciones para la guerra.

Unidad 8: Sociedad, educación y ocio.

Libro de lectura: *Lisístrata*

3ª Evaluación

Unidad 9: La religión.

Unidad 10: La filosofía y la ciencia.

Unidad 11: La literatura griega: géneros y autores.

Unidad 12: El arte griego: estética y creación.

7.7.6. METODOLOGÍA

Los principios que orientan nuestra dinámica de clase, secuenciación de actividades y tipología de las mismas para esta materia serán los que a continuación se exponen.

1. Actividades iniciales

a. Actividades iniciales de ideas previas: se realizarán siempre en la primera sesión de cada unidad a través de distintos procedimientos como la “lluvia de ideas”, cuestionarios, comentarios de imágenes, comentarios de textos, etc. La búsqueda de conclusiones respecto a estas respuestas será el punto de partida real del aprendizaje de los nuevos contenidos de la unidad.

b. Actividades iniciales de motivación: se busca interesar al alumnado en la materia y despertar su curiosidad. Para ello se utilizarán imágenes y fotografías, textos significativos o las TIC (proyección de fragmentos breves de películas o documentales) relacionados con los contenidos de la unidad didáctica. Tras esto se procederá a una puesta en común de ideas que conecte necesariamente con las conclusiones a las que se llegó en la anterior actividad de ideas previas.

c. Presentación del plan de trabajo de la unidad: Esta presentación incluirá la comunicación de los objetivos a conseguir con la unidad, la planificación general de la misma y la presentación de actividades o materiales de especial relevancia: libros de lectura o fragmentos de los mismos relacionados con la unidad, mapa conceptual de la unidad, etc.

2. Actividades de desarrollo

a. Exposición y descubrimiento de nueva información: se hará uso de estrategias expositivas por parte de la profesora que se apoyará en manuales u otros documentos escritos (fotocopias, etc.). Se hará uso de la lectura comprensiva de estos documentos de forma diaria, resolviendo las posibles dudas relativas a términos y conceptos. Se usará el diccionario en el aula, se recogerá lo más relevante en el cuaderno de clase, etc.

b. Trabajo con esa nueva información: los contenidos se trabajarán en el aula a través de algunos de los distintos procedimientos seleccionados en esta Programación Didáctica. Habrá actividades individuales, actividades por pareja de alumnos/as, y actividades grupales: trabajo con mapas y textos, líneas del tiempo, lectura comprensiva de textos y resolución de cuestionarios, trabajo con las TIC, etc. Estas actividades se realizarán en el cuaderno de clase del alumnado o, cuando la profesora así lo requiera, utilizando unidades

de almacenamiento digital susceptibles de ser volcadas en soporte informático (pen-drive, CD, carpeta virtual a través de e-mail, etc.).

c. Puesta en común de los resultados obtenidos y búsqueda de conclusiones: se trata de supervisar y poner en común las actividades realizadas (trabajo con la nueva información) tras la exposición de la misma. Se corregirán las actividades y se expondrá oralmente ante el grupo los resultados obtenidos, siendo posible los pequeños debates de ideas.

d. Atención a la diversidad: se tendrá en cuenta la realidad de los alumnos/as sus distintos niveles e intereses a la hora de diseñar las actividades y organizar el trabajo. Es preciso elaborar actividades de distinto nivel para dar respuesta a esta diversidad. Por lo tanto se plantearán actividades de refuerzo y actividades de ampliación para los alumnos/as que así lo precisen. Las actividades de refuerzo servirán para repasar los contenidos, revisando sus aspectos más importantes (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.) y las actividades de ampliación permitirán al alumnado profundizar en estos contenidos realizando pequeñas investigaciones a través de Internet sobre aspectos relevantes de la misma (biografías, patrimonio artístico o natural, referencias literarias, etc.). Todas estas actividades serán personalizadas y se realizarán en horario no lectivo, siendo corregidas por la profesora.

3. Actividades de recapitulación

Sirven de repaso y aplicación global de todos los contenidos. Pueden servir para preparar y/o realizar un ejercicio de evaluación global (controles o cualquier otra actividad cuyo fin sea valorar el grado de aprendizaje de los alumnos/as). Todas estas actividades se llevarán a cabo en las últimas sesiones de cada unidad.

7.7.7. EVALUACIÓN

7.7.7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los métodos o instrumentos que utilizaremos para la evaluación serán:

Para la evaluación inicial:

- Actividades de presentación.

- Cuestionarios de conocimientos previos.

Para la evaluación continua:

- Observación sistemática del trabajo diario, esto es:
 - la participación del alumno/a en la clase (respuestas a cuestiones planteadas por la profesora, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - la realización de actividades en clase y en casa,
 - la actitud general ante la materia, incluidas las normas de convivencia: silencio, respeto a los compañeros y al profesorado.
- Realización de pruebas escritas.

Para la evaluación final:

- Compendio de las notas obtenidas de la evaluación continua que se calculará ateniéndose a los criterios de calificación propuestos.
- Prueba extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos (vid. infra).

7.7.7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
Bloque 1. La lengua griega			
EA.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CE.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.	CE C CS C CAA	UD.2 Actividades 1-3 Pág. 42.
EA.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. EA.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CE.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	CCL CS C CE C CAA	UD.0 Actividades 1-5. Pág. 8.
CE.1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.		UD.2 Lectura del texto “Una tierra mítica y legendaria”. Pág. 43. UD.4 Lectura comentada de “Hacia la colonización griega de Iberia”. Pág. 77. UD.5 Lectura comentada del texto: Autores griegos que escribieron sobre Iberia. UD.6 Lectura comentada del texto: Más autores que trataron de Iberia. Pág. 117. UD.7 Lectura comentada del texto Otros autores griegos. Pág. 137. UD.9 Lectura comentada del texto “El tercer	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
			libro de Estrabón”. Pág. 179. UD.10 Lectura comentada del texto “El capítulo tercero del libro III de Estrabón”. Pág. 198. UD.11 Lectura comentada de “El capítulo cuarto del libro III de Estrabón”. Pág. 219.
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos			
EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.	CCL CS C CE C	UD.0 Lectura comentada del apartado «2.1. La historia de la escritura». Pág. 9.
EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. EA.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL CE C CAA	UD.0 Actividad 1. Pág. 12. Actividad 3. Pág. 14. Actividades de repaso 1. Pág. 18.
EA.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CE.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL CE C CAA	UD-0 Actividades 2-4. Pág. 12. Actividades 1 y 2. Pág. 14 Actividades de repaso. Pág. 18.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CE.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL CE C CAA	UD.0 La transcripción del griego. Pág. 19. UD.1 La transcripción del griego. Pág. 37. UD.2 La transcripción del griego. Pág. 55. UD.3 La transcripción al griego. Pág. 73. UD.4 La transcripción del griego. Pág. 91. UD.5 La transcripción del griego. Pág. 111. UD.6 La transcripción del griego. Pág. 131. UD.7 Actividad 3. Pág. 141. La transcripción del griego. Pág. 151. UD.8 La transcripción del griego. Pág. 173. UD.9 La transcripción del griego. Pág. 191. UD.10 La transcripción del griego. Pág. 211. UD.11 La transcripción del griego. Pág. 231. UD.12 La transcripción del griego. Pág. 247. Actividad 3. Pág. 244.
CE.2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.		CA A SIE P CC L CE C	UD.1 Comentario del <i>Mapa de los pueblos de Iberia antes de la conquista de los romanos</i> . Pág. 23.
Bloque 3. Morfología			
EA.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL CE C CAA	UD.0 Actividad 1. Pág. 16.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CE.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL CE C CAA	UD.0 Lectura comentada de <i>Las clases de palabras</i> . Pág. 15
EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CE.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	CCL CE C CAA	UD.1 Actividad 1. Pág. 27. Actividad 2. Pág. 29. UD.4 Actividad 6. Pág. 82. UD.5 Actividad 7. Pág. 102. UD.6 Actividad 7. Pág. 120. UD.7 Actividad 2. Pág. 146. UD.8 Actividad 5. Pág. 162. Actividad 3. Pág. 170.
EA.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL CE C CAA	UD.1 Actividades 2-6. Pág. 27. Actividad 3. Pág. 27. UD.2 Actividades 1-3. Pág. 47. UD.3 Actividades 2, 3 y 8. Pág. 65. UD-4 Actividad 1. Pág. 82. Actividades 2 y 3. Pág. 83. UD.5 Actividad 2. Pág. 99. Actividades 2 y 5. Pág. 102. UD.6 Actividades 2 y 5. Pág. 120. UD.7 Actividades 2 y 4. Pág. 141. UD.8 Actividades 2, 3 y 4. Pág. 162. UD.9 Actividad 1. Pág. 185. UD.11 Actividades 1-3. Pág. 225.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>EA.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>EA.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>EA.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>EA.3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>EA.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>CE.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL CE C CAA</p>	<p>UD.1 Actividades 7 y 8. Pág. 36.</p> <p>UD.2 Actividades 1-3. Pág. 50.</p> <p>UD.4 Actividades 1-2. Pág. 85</p> <p>UD.6. Actividades 1-4. Pág. 126</p> <p>UD.7 Actividades 1, 2 y 3. Pág. 143.</p> <p>UD.8 Actividades 1-4. Pág. 167.</p> <p>UD.9 Actividades 1-4. Pág. 183</p> <p>UD.10 Actividades 1-7. Pág. 203</p> <p>UD.11 Actividades 1-6. Pág. 222</p> <p>UD.12 Actividades 1-6. Pág. 240.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CE.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.</p>	<p>CCL CE C CAA</p>	<p>UD.3 Actividades 4, 5, 6, 8, 9 y 10. Pág. 65. UD.4 Actividades 2-5. Pág. 82. Actividades 2-3. Pág. 83. UD.5 Actividades 3, 4 y 6. Pág. 102. UD.6 Actividades 3, 4 y 6. Pág. 120. UD.7 Actividad 5. Pág. 141. Actividad 3. Pág. 146. UD.8 Actividad 4. Pág. 164. UD.10 Actividades 8 y 9. Pág. 203. UD.11 Actividad 4. Pág. 225. UD.12 Actividades 1-3. Pág. 242.</p>
<p>Bloque 4.Sintaxis</p>			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CE.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>CCL CE C</p>	<p>UD.1 Actividad 2. Pág. 32. Actividad 1. Pág. 33. UD.2 Actividad 7. Pág. 50. UD.3 Actividades 3 y 4. Pág. 68. UD.4 Actividades 7 y 8. Pág. 82. UD. 5 Actividades 8-12. Pág. 102. UD.6 Actividades 8, 9 y 10. Pág. 120 Actividades 6-9. Pág. 126 UD.7 Actividades 4 y 5. Pág. 146. UD.8 Actividades 6 y 7. Pág. 162. Actividades 5 y 6. Pág. 167. UD.10 Actividades 10 y 11. Pág. 203. UD.11 Actividad 7. Pág. 223. Actividades 5-7. Pág. 225. UD.12 Actividad 7. Pág. 240. Actividades 4-6. Pág. 242</p>
<p>EA.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. EA.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CE.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.</p>	<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.1 Actividad 1. Pág. 32. UD.3 Actividades 3 y 4. Pág. 68. UD.4 Actividades 1 y 2. Pág. 86.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	CCL CE C CAA	UD.3 Actividades 3 y 4. Pág. 68. UD.5 Actividades 4 y 5. Pág. 105.
EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CE.4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.	CCL CE C CAA	UD.7 Actividades 1-2. Pág. 144. UD.9 Actividades 2 y 3. Pág. 185. UD.10 Actividad 8. Pág. 208. UD.11 Actividad 4. Pág. 228. Actividad 8. Pág. 229.
EA.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CE.4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.	CCL CE C CAA	UD.4 Actividades 5 y 6. Pág. 85.
EA.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CE.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	CCL CAA CE C	UD.10 Actividades 1 y 2. Pág. 206.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.</p>	<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.1 Lee y traduce. Pág. 35. UD.3 Actividad 5. Pág. 71. UD.4 Actividad 7. Pág. 85. UD.5 Actividades 1-3. Pág. 105. UD.6 Actividad 5. Pág. 126. UD.7 Actividad 3. Pág. 144. UD.8 Actividad 7. Pág. 167. UD.9 Actividad 4. Pág. 185. UD.10 Actividades 3 y 4 Pág. 206. UD.12 Actividad 6. Pág. 244. Actividad 6. Pág. 245.</p>
<p>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</p>			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>EA.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>EA.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>EA.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.</p>	<p>CE C CS C CAA</p>	<p>UD.3 Actividades 1-5. Pág. 60. Actividades 6-10. Pág. 71.</p> <p>UD.4 Actividades 1-4. Pág. 76. Trabaja los contenidos culturales. Actividades 6-9. Pág. 88.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.</p>	<p>CAA CE C CS C</p>	<p>UD.5 Actividades 3, 4 y 6. Pág. 96.</p> <p>UD.6 Actividades 1-6. Pág. 116.</p>
<p>EA.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.</p>	<p>CS C CE C</p>	<p>UD.8 Lectura comentada de los apartados: «1.1. La mujer en Grecia», «1.2. Los ancianos» y «1.3. Los niños en la civilización griega». Pág. 183-185.</p>
<p>EA.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>EA.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>CE.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.</p>	<p>CE C CS C CAA</p>	<p>UD.1 Actividades 3-4. Pág. 22.</p> <p>UD.8 Actividades 1-6. Pág. 157 Actividades 10 y 11. Pág. 170. Actividad 1. Pág. 171.</p> <p>UD.10 Actividades 4 y 5. Pág. 197.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>CE.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>CS C CE C</p>	<p>UD.9 Actividad 2. Pág. 178.</p>
<p>EA.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. EA.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. EA.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	<p>CE.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CS C CE C CAA</p>	<p>UD.9 Actividades 8, 9 y 10. Pág. 188. Actividad 1. Pág. 189.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CE.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	CE C CAA CS C	UD.9 Actividad 1. Pág. 178 Material complementario en la web del profesorado.
EA.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	CE.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.	CE C CS C CAA .	UD.8 Actividades 4 y 6. Pág. 157.
Bloque 6. Textos			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>EA.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CE.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.</p>	<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.1 Lee y traduce este texto. Pág. 35.</p> <p>UD.2 Lee y traduce el texto. Pág. 53.</p> <p>UD.4 Lee y traduce este texto. Pág. 88. Lee y traduce el texto. Pág. 89.</p> <p>UD.5 Lee y traduce este texto. Pág. 108.</p> <p>UD.6 Lee y traduce este texto. Pág. 129.</p> <p>UD.7 Lee y traduce este texto. Pág. 148.</p> <p>UD.8 Lee y traduce el texto. Pág. 149.</p> <p>UD.8 Lee y traduce este texto. Pág. 170. Lee y traduce el texto. Pág. 171.</p> <p>UD.9 Lee y traduce este texto. Pág.188.</p> <p>UD.10 Lee y traduce estos textos. Pág. 208. Lee y traduce el texto. Pág. 209.</p> <p>UD.11 Lee y traduce este texto. Pág. 228. Lee y traduce el texto. Pág. 229.</p> <p>UD.12 Lee y traduce este texto. Pág. 244. Lee y traduce el texto. Pág. 245.</p>
<p>EA.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>CE.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículum de bachillerato</p>	<p>CAA CCL CE C</p>	<p>UD.1 Actividad 1. Pág. 32.</p> <p>UD.3 Actividad 4. Pág. 68.</p>
<p>CE.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.</p>		<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.3 Lee y traduce este texto. Pág. 71.</p> <p>UD.6 Trabaja los contenidos culturales. Pág. 129.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.6.4.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CE.6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.	CCL CAA CE C	UD. Todas Material complementario de la web del profesorado.
Bloque 7. Léxico			
EA.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CE.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículum.	CCL CAA CE C	UD.1 Aprende vocabulario. Pág. 26. Aprende vocabulario. Pág. 29. UD.2 Aprende vocabulario. Pág. 45. Aprende vocabulario. Pág. 47. Aprende vocabulario. Pág. 48. UD.3 Aprende vocabulario. Pág. 63. Aprende vocabulario. Pág. 65. Aprende vocabulario. Pág. 66. UD.4 Aprende vocabulario. Pág. 81. Amplía tu vocabulario. Pág. 83. UD.5 Aprende vocabulario. Pág. 99. Aprende vocabulario. Pág. 101. Amplía tu vocabulario. Pág. 104. UD.6 Aprende vocabulario. Pág. 119. Amplía tu vocabulario. Pág. 121. UD.7 Aprende vocabulario. Pág. 141. Aprende vocabulario. Pág. 142. Aprende más vocabulario. Pág. 145. UD.8 Aprende vocabulario. Pág. 161. Aprende más vocabulario. Pág. 163. UD.9 Aprende más vocabulario. Pág.180. UD.10 Aprende más vocabulario. Pág. 199. UD.11 Aprende más vocabulario. Pág. 220. UD.12 Aprende más vocabulario. Pág. 237.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>CE.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículum.</p>	<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.3 Actividad 2. Pág. 68 UD.4 Actividades 3 y 4. Pág. 85. UD.5 Actividades 9-11. Pág. 105. UD.6 Actividades 4, 7, 8 y 9. Pág. 123. UD.7 Actividades 4, 5 y 6. Pág. 146. UD.8 Actividades 1-3. Pág. 164. UD.9 Actividad 5. Pág. 181. UD.10 Actividad 3. Pág. 200. UD.11 Actividades 1 y 2. Pág. 220. UD.12 Actividades 2 y 4. Pág. 238.</p>
<p>EA.7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. EA.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>	<p>CE.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículum.</p>	<p>CAA CCL CE C</p>	<p>UD.3 Actividad 2. Pág. 66. UD.10 Actividad 4. Pág. 200.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>CE.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.</p>	<p>CAA CE C CCL</p>	<p>UD.0 Terminología. El bolígrafo. Pág. 19. UD.1 Actividades 8 y 9. Pág. 27. UD.4 Actividad 9. Pág. 82. Actividad 1. Pág. 83. UD.5 Actividad 1. Pág. 99. Actividad 6. Pág. 105. UD.6 Actividades 1 y 2. Pág. 123. UD.7 Actividad 1. Pág. 141. Actividad 1. Pág. 146. UD.8 Actividad 1. Pág. 162. Actividad 1. Pág. 164. UD.9 Actividades 1 y 2. Pág. 181. UD.10 Actividades 1 y 2. Pág. 200. Actividad 3. Pág. 209 UD.11 Actividades 3-5. Pág. 229. Actividad 2. Pág. 230. UD.12 Actividades 1, 3 y 5. Pág. 238.</p>
<p>EA.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>CE.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>CCL CAA CE C</p>	<p>UD.4 Actividad 3. Pág. 89. UD.7 Actividad 2. Pág. 148. Actividad 3. Pág. 149. UD.8 Actividad 2. Pág. 170. Actividad 2. Pág. 171. UD.10 El cuerpo humano. Pág. 200 Actividad 3. Pág. 208. UD.12 Animales. Pág. 238.</p>

7.7.7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

A) Pruebas escritas y orales: 70 %

Se realizarán al menos 2 pruebas escritas por evaluación. Para que le puedan ser tenidos en cuenta el trabajo diario y la asistencia y comportamiento el alumno deberá obtener al menos un 4 en este apartado.

B) Trabajo diario: 20%

Para la valoración del trabajo diario se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- o El cuaderno del alumno. La profesora observará a menudo el cuaderno de los alumnos para comprobar si éstos han recogido correctamente los contenidos explicados y han realizado las actividades.

- o La correcta realización de actividades.

- o La participación en clase.

Debe tenerse en cuenta que el alumno que acumule más de seis faltas injustificadas en el trimestre obtendrá en este apartado un 0, sin que pueda ser tenido en cuenta su trabajo diario.

C) Asistencia y comportamiento: 10%

Se tendrá en cuenta la actitud positiva (interés, colaboración, etc.) ante la asignatura, la asistencia regular a clase, justificación de las faltas, puntualidad en la entrada en el aula, respeto al profesorado y a los compañeros/as, puntualidad a la hora de entregar los trabajos y actividades, contribución a las normas de convivencia del centro, ausencia de incidencias, etc

Para superar el curso, el alumno debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 (suficiente) en la evaluación ordinaria.

La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (léase consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática.

Dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, es decir, los textos presentes en cada prueba podrán incluir cualquier contenido léxico, morfológico o sintáctico estudiado hasta el momento, es lógico que la nota de la tercera evaluación tenga una mayor preponderancia a la hora de establecer la nota final. Por tanto, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20 %

2ª Evaluación: 30 %

3ª Evaluación: 50 %

Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se realizará una prueba escrita al comienzo de la siguiente evaluación sobre los contenidos vistos en dicha evaluación que no hayan sido superados por el alumno.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en septiembre. En el informe individualizado que se entrega al alumnado en junio se especificarán los objetivos, competencias y contenidos no alcanzados, sobre los que versará dicha prueba.

7.7.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En principio, no contamos con ningún alumno que requiera una adaptación, no obstante, se realizarán y programarán las adaptaciones correspondientes a medida que se vayan detectando a lo largo del curso.

7. 8. GRIEGO II

7.8.1. ADAPTACIÓN AL CONTEXTO

Contamos con una alumna repetidora, que cursó la materia en este centro el año pasado pero no asistió a la mayoría de las clases. Estamos insistiendo, por tanto, en la importancia de la asistencia a clase.

7.8.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
6. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

7. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
8. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
9. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
10. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
11. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

7.8.3. INTERDISCIPLINARIDAD

Vid. punto 4.

7.8.4. CONTENIDOS

1. Lengua griega.

– Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. – Del griego clásico al griego moderno.

2. Morfología

– Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. – Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática (formas más usuales). – Modos verbales: valor, uso y comparativa con las demás lenguas del currículo de Bachillerato.

3. Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. – Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. – La oración compuesta. – Formas de subordinación.

4. Literatura

- Géneros literarios: La épica La lírica El drama: tragedia y comedia La oratoria La historiografía La fábula

5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos. – Uso del diccionario. – Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. – Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. – Identificación de las características sociales de los textos.

6. Léxico

- Ampliación del vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. – Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. – Descomposición de palabras en sus formantes. – Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. – Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

7.8.5. SECUENCIACIÓN

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se realizará de la siguiente manera:

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA:

Repaso de los contenidos incluidos en la asignatura de Griego I: El alfabeto. Morfología nominal: formas más usuales de la primera, segunda y tercera declinación (en oclusiva, en nasal y en vibrante); el adjetivo; el artículo; el pronombre: pronombre personal, posesivo, reflexivo, indefinidos, interrogativo. El verbo: presente de indicativo, de imperativo, de infinitivo, participio en voz activa, media y pasiva. Sintaxis: oración simple: los casos y sus funciones, la concordancia, funcionamiento del infinitivo y del participio; la oración compuesta; sustantiva y adjetiva.

TRADUCCIÓN:

Textos seleccionados de “Anábasis IV” de Jenofonte.

LITERATURA

La Épica.

La Lírica.

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA:

Oración compuesta sustantiva, adjetiva y circunstancial final, consecutiva, causal, concesiva, condicional, temporal y comparativa.

TRADUCCIÓN:

Textos seleccionados de “Anábasis IV” de Jenofonte.

LITERATURA

El Drama.

La Historiografía.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA

Verbos compuesto de εἶμι

Adjetivos verbales.

Teoría de los casos: nominativo, vocativo, acusativo, genitivo y dativo.

ETIMOLOGÍA

Lista de helenismos propuestos para Selectividad.

TRADUCCIÓN

Textos seleccionados de “Anábasis IV” de Jenofonte.

LITERATURA

La oratoria.

La fábula.

7.8.6. METODOLOGÍA

1. Comenzaremos el curso con un repaso de la gramática, especialmente la morfología estudiada en el curso anterior. Este repaso culminará en un examen de morfología, que servirá de auténtica prueba inicial.
2. La traducción y el comentario de textos será el trabajo fundamental del curso, en torno a los textos iremos estudiando los restantes contenidos: morfosintácticos, léxicos, literarios y culturales. Periódicamente, una vez vistos, comentados y explicados al hilo de su aparición en los textos, haremos las recopilaciones pertinentes sobre los diversos tipos de contenidos.
3. Antes de traducir cada texto, haremos una breve introducción sobre su autor y un resumen del contenido del texto. Procuraremos ofrecer a los alumnos textos anotados y que contengan una historia completa.
4. La traducción sin diccionario de los textos corregidos y comentados en la clase será un arma eficaz que ayude a los alumnos a retener las estructuras sintácticas más frecuentes y a memorizar el vocabulario de uso más frecuente dentro de un contexto.

5. Aunque, según acabamos de decir, los contenidos culturales y literarios los veremos en torno a la traducción y el comentario de textos, en el estudio de la literatura insistiremos fundamentalmente en las características que definen cada género, en los autores más importantes (los que determina la Comisión Coordinadora de la Universidades Andaluzas), y en las obras más importantes, dando una idea de su contenido.
6. Durante este curso se hace imprescindible el uso del diccionario si queremos traducir textos literarios. Instruiremos por tanto a los alumnos en un uso correcto del diccionario, evitando siempre su abuso, pero mostrándoles toda la información que el diccionario proporciona y que va mucho más allá del simple significado.
7. A lograr este objetivo contribuirá, como hemos indicado antes, la traducción sin diccionario de los textos previamente traducidos y comentados en la clase.
8. Igualmente estudiaremos derivados castellanos de los diferentes términos griegos presentes en los textos traducidos

7.8.7. EVALUACIÓN

7.8.7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los métodos o instrumentos que utilizaremos para la evaluación serán:

Para la evaluación inicial:

- Actividades de presentación.
- Cuestionarios de conocimientos previos.

Para la evaluación continua:

- Observación sistemática del trabajo diario, esto es:
 - la participación del alumno/a en la clase (respuestas a cuestiones planteadas por la profesora, formulación de preguntas y exposición de ideas),
 - la realización de actividades en clase y en casa,

- la actitud general ante la materia, incluidas las normas de convivencia: silencio, respeto a los compañeros y al profesorado.

- Realización de pruebas escritas: análisis morfológico de formas nominales, pronominales y verbales; análisis y traducción de textos con ayuda del diccionario; desarrollo de temas de literatura; aplicación de las reglas de evolución de términos latinos al castellano e identificación de cultismos

Para la evaluación final:

- Compendio de las notas obtenidas de la evaluación continua que se calculará ateniéndose a los criterios de calificación propuestos.
- Prueba extraordinaria para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos (vid. infra).

7.8.7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La lengua griega.

Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

Conocer las categorías gramaticales.

Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales

Bloque 3. Sintaxis

Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4. Literatura

Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5. Textos

Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.

Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6. Léxico

Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la asignatura, deben ser observables, medibles y, evidentemente, evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como, para las del bloque de asignaturas específicas, los estándares de aprendizaje evaluables de cada materia. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos, por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia. Es necesario indicar que en la programación de aula en la que se desarrolla la programación de cada unidad didáctica se completarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la norma.

Bloque 1. Lengua griega Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción

de textos de textos clásicos. 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula. 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto

de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

7.8.7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

A) Pruebas escritas y orales: 80 %

Para hallar la media ponderada de las pruebas escritas otorgaremos un 55% a las pruebas de traducción, un 25% a las pruebas de literatura, un 15% a las pruebas de morfología y un 5% a las pruebas de léxico.

B) Asistencia, trabajo diario y actitud: 20%

Las faltas de asistencia tendrán que ser justificadas debidamente. El alumno que acumule más de seis faltas injustificadas en el trimestre obtendrá en este apartado un 0, sin que pueda ser tenido en cuenta su trabajo diario.

Para la valoración del trabajo diario se tendrán en cuenta la correcta realización de actividades, el comportamiento positivo y la participación en clase.

Para superar el curso, el alumno/a debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 (suficiente) en la evaluación ordinaria.

La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (léase consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática.

Dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, es decir, los textos presentes en cada prueba podrán incluir cualquier contenido léxico, morfológico o sintáctico estudiado hasta el momento, es lógico que la nota de la tercera evaluación tenga una mayor preponderancia a la hora de establecer la nota final. Por tanto, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación: 20 %

2ª Evaluación: 30 %

3ª Evaluación: 50 %

Sistema de recuperación

Para aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación se realizará una prueba escrita al comienzo de la siguiente evaluación que podrá incluir todos los contenidos vistos en dicha evaluación.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

7.8.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En principio, no contamos con ningún alumno que requiera una adaptación, no obstante, se realizarán y programarán las adaptaciones correspondientes a medida que se vayan detectando a lo largo del curso.

8. APORTACIONES DEL DEPARTAMENTO AL FOMENTO DE LA LECTURA

Nuestras materias se prestan especialmente, como todas las materias de las llamadas humanidades, a la aplicación de un plan que fomente la lectura y desarrolle la comprensión lectora.

La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos latinos y griegos, originales o elaborados, de dificultad gradual, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas del alumnado, y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje.

Asimismo, el estudio del léxico grecolatino y su evolución al castellano, así como la sistematización de los mecanismos de composición y derivación del latín y el griego, permitirá al alumnado la adquisición de gran cantidad de vocabulario nuevo, que le ayudará a comprender mejor los textos. Una de las causas de la poca afición a la lectura entre los jóvenes es el pobre vocabulario del que disponen, lo que provoca que muchos textos de nivel cultural medio-alto resulten prácticamente incomprensibles. De ahí la importancia de ampliar su vocabulario.

Por otra parte, la lectura de textos traducidos y originales constituye un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con las más

notables muestras de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica. La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad grecorromana. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, y su comparación constante con los que ofrecen las sociedades actuales permitirán una valoración razonada de la aportación de Grecia y Roma a la conformación del ámbito político y cultural europeo.

En cada trimestre se encargará a los alumnos la lectura de una obra o selección de textos de autores latinos o que versen sobre temas de la Roma Antigua. Estas lecturas serán obligatorias y objeto de un trabajo por parte del alumnado, que servirá para evaluar el grado de comprensión de la obra. La profesora procurará buscar obras y pasajes que despierten el interés de los alumnos y que les permitan percibir la literatura grecolatina no como algo lejano y anticuado, sino como un modelo que se ha ido reelaborando a lo largo de los siglos.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

DENOMINACION ACTIVIDAD	GRUPO/S IMPLICADOS	TRIMESTRE	DURACIÓN		
			TODO EL DIA	TODA LA MAÑANA	Nº HORAS
Festival de Teatro Clásico de Itálica	4º ESO A-B (Alumnos de latín) 1º BACH HCS (Alumnos de latín) 2º BACH HCS (Alumnos de latín)	3º		Toda la mañana	6
Visita a la Universidad de Sevilla y asistencia a una conferencia	1º y 2º BACH HCS (Alumnos de latín)	2º		Toda la mañana	6

Visita a la UPO y asistencia a una representación teatral	1º y 2º BACH HCS (Alumnos de latín)	2º	Toda la mañana	6
Visita al Antiquarium de Sevilla	4º ESO A-B (Alumnos de latín) 1º BACH HCS (Alumnos de latín)	1º	Toda la mañana	6

10. EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN

De acuerdo con el Decreto 327/2010, de 13 de julio, los centros de secundaria realizarán una autoevaluación de su propio funcionamiento y de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para hacerlo posible, el profesorado debe llevar a cabo al final de cada curso la evaluación de la propia práctica docente. Por otro lado, la programación será revisada y actualizada a lo largo del curso.

Dicha evaluación será llevada a cabo en nuestro departamento periódicamente:

- Tras cada evaluación.
- En la memoria de autoevaluación final del curso, recogiendo las aportaciones del alumnado.
- Siempre que se estime oportuno por haber detectado algún tipo de problema o dificultad.

A la hora de realizar la evaluación tendremos en cuenta los siguientes ítems:

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.

- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación e indicadores asociados.
- Adecuación de los criterios de calificación, en relación con la consecución de los estándares de aprendizaje y las competencias clave.
- Contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de resultados.