

Introducción para poner en la sección COMUNICA de la web:

Buscando fomentar el placer por la lectura y mejorar las habilidades comunicativas de nuestro alumnado, desde el nuevo equipo de integrantes del programa COMUNICA, buscamos inspirar a nuestros estudiantes, implicar a las familias y obtener fruto significativo y transversal. Para ello, trataremos de involucrar a la comunidad educativa con el propósito de desarrollar, impulsar y fomentar la apreciación del arte comunicativo desde el prisma de las líneas de intervención propuestas y desde diferentes áreas del conocimiento. De esta forma, daremos cabida tanto a recursos clásicos como innovadores, desde colecciones de poemas a recursos TIC, aglutinando diversidad de enfoques para abordar el mayor número de sensibilidades, estilos de aprendizaje y motivaciones. Estamos convencidos de que nuestro entusiasmo será una base sólida sobre la que desarrollar las actividades que más abajo se relacionan.

PRIMER TRIMESTRE			
ASIGNATURA y NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSO	ENLACES A RECURSOS, FOTOS DEL PROCESO Y PRODUCTO, VIDEOS, ETC...	COMENTARIO EN LA WEB
EPVA/MÚSICA Video musical "recreo inclusivo"		https://youtu.be/N2I0Pz6E4u8 https://youtu.be/EwuAzofrRoY https://youtu.be/gu6wbZpXQqc Premio XXXV Concurso Escolar "Por mí y por todos mis compañeros. Ideas para un recreo inclusivo" https://youtu.be/gu6wbZpXQqc	Premio XXXV Concurso Escolar "Por mí y por todos mis compañeros. Ideas para un recreo inclusivo" Actividad realizada conjuntamente por alumnos de la ESO en las asignaturas de EPVA y Música, con Rocío Salvador e Inma Fernández como profesoras implicadas.. Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el concepto de inclusión, escuela inclusiva. • Poner en marcha un proyecto de recreos inclusivos en el centro.
EPVA Periódico escolar		INSTAGRAM hispalodico https://drive.google.com/open?id=1dxdAaNPO	Actividad realizada conjuntamente por alumnos voluntarios de la ESO en la asignatura de EPVA con

		Qng9EeX-6KVn7Wk49Al-qZqD	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar proyectos e ideas a iniciativa del alumnado. • Desarrollar este taller como parte del proyecto de recreos inclusivos, un día a la semana. • Fomentar la implicación y autonomía del alumnado llevando a cabo proyectos de su interés. • Dar visibilidad entre el alumnado actividades y noticias del centro. • Mejorar la competencia lingüística y cultural y artística del alumnado.
<p>LENGUA Recursos con gusto. (Greguerías)</p>	1º ESO	https://photos.app.goo.gl/6xMvAEcugYqrYUCX7	<p>Actividad realizada con 1º de la ESO en la asignatura de Lengua con Teresa Alberro.</p> <p>Prácticamente todos los alumnos han escrito su greguería y la han pegado en el panel que se ha expuesto en el pasillo de sus aulas.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, valorar y practicar el uso de los recursos literarios (metáfora y símil) a través de la escritura de greguerías. • Estimular la creatividad en el alumnado. Después de que los alumnos estudiaran y comprendieran los recursos de metáfora y símil, dedicamos un tiempo para que ellos pudieran crear sus propias metáforas y símiles para después inventar alguna greguería.
<p>LENGUA Palabras que nos gustan.</p>	1º ESO		<p>Por problemas de tiempo, esta actividad se ha pospuesto a la segunda evaluación.</p> <p>Algunos alumnos ya han preparado sus palabras, pero la</p>

			actividad se completará en el segundo trimestre.
LIBRE DISPOSICIÓN Emprende por el clima (creación de vídeo y proyecto de emprendimiento por el clima)	1º ESO	Para hacer los equipos (Dinámica torre de espaguetis): https://ecohispalis.blogspot.com/2018/09/la-torre-de-espaguetis.html Para identificación necesidad-idea: https://ecohispalis.blogspot.com/2018/10/emprende-por-el-clima.html Para generar ideas: https://ecohispalis.blogspot.com/2018/11/eres-un-empresaria.html Película para identificación de roles en los equipos: https://ecohispalis.blogspot.com/2018/11/la-princesa-prometida.html	Jose Antonio Murcia ha trabajado con 1º ESO A y B para crear un video relacionado con la concienciación ambiental. Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de un proyecto de emprendimiento social ● Concreción en un soporte digital de la idea del proyecto ● Saber presentar un proyecto en público
MATEMÁTICAS Historias matemáticas	1º A	Los alumnos y yo hemos hecho tanto historias poemas y chistes relacionados con las matemáticas. Lo han creado ellos mismos. Lo hemos leído en clase y la actividad les ha gustado mucho. Os dejo fotos de los trabajos: https://drive.google.com/folderview?id=1znuD9eQX2jbWwoZgwT1Lu46P9s1ACt1U	La profesora Susana Martínez ha trabajado con historias matemáticas con alumnos de 1º A de la ESO Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión verbal. - Fomentar la creatividad. - Saber presentar un proyecto en público.

SEGUNDO TRIMESTRE

ASIGNATURA y NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSO	ENLACES A RECURSOS, FOTOS DEL PROCESO Y PRODUCTO, VIDEOS, ETC...	GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS Y DE SATISFACCIÓN
LENGUA Pies en polvorosa	2º ESO	https://extrahispalis.blogspot.com/2019/01/pies-en-polvorosa.html https://photos.app.goo.gl/ZXwetcZsDM5A7H9Z6	<p>Teresa Alberro (Lengua) ha trabajado con 2º ESO para trabajar las asociaciones entre la imagen y la palabra , expresar y compartir sentimientos, emociones e ideas y valorar la comunicación no verbal.</p> <p>Los alumnos han tenido un tiempo para la búsqueda de imágenes y posteriormente la redacción de su pie de foto. A pesar de que la actividad les gustó y les pareció atractiva ha costado bastante realizarla. Solo algunos alumnos buscaron y realizaron ellos mismos su tarea y optamos por terminarla en grupos de trabajo colaborativo eligiendo entre todos el pie de foto más sugerente.</p> <p>De todas formas consideramos adecuado el trabajo y el grado de satisfacción es positivo. Una vez realizado el trabajo los alumnos han realizado el tablón de exposición que se ha colocado en el pasillo de sus aulas</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar las asociaciones entre la imagen y la palabra. ● Expresar y compartir sentimientos, emociones e ideas. ● Valorar la comunicación no verbal..
ECONOMÍA	4º ESO y 1º	Actividad para el alumnado: http://ecohispalis.blogspot.com/2019/02/politica-	Jose Antonio Murcia ha trabajado con 4º ESO y 1º Bachillerato, buscando que los alumnos sean capaces de crear en grupo una

<p>Políticas Económicas (Creación de una infografía para defensa de una política económica y su posterior debate)</p>	<p>Bach</p>	<p>fiscal.html Día de la mujer: http://ecohispalis.blogspot.com/2019/03/dia-de-la-mujer.html</p>	<p>infografía y utilizarla como guión en un debate sobre las políticas económicas.</p> <p>Empezamos a trabajar la actividad al final del trimestre pero el resultado de las infografías no lo tendremos hasta el tercer trimestre porque aprovechando el Día de la Mujer decidimos empezar haciendo una infografía por parejas de una mujer importante para la Economía (ver segundo enlace)</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de crear en grupo una infografía y utilizarla como guión en un debate sobre las políticas económicas
<p>INGLÉS Teatro y Entrevista a nativos</p>	<p>1º ESO A,B C</p>	<p>FOTOS TEATRO Y ENTREVISTAS</p> <p>https://photos.app.goo.gl/xxJWmFZRL5hNMPn67</p> <p>AUDIOS ENTREVISTAS</p> <p>Moisés 1C https://drive.google.com/file/d/0B_wYlJdGXHfla3gzVHRtbHI6Zmx4dDA2ejAzYUpKOHJoZU9n/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/0B_wYlJdGXHflbKFXMHR6N3JCVC1SLV9YeEJEcFo0ZmtkcjRN/view?usp=sharing</p> <p>Ángela e Irene 1C y 1B https://drive.google.com/file/d/1uyIOinW6yyZoQxSctd5JgGk4tmJFzQie/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Se6QzQrvUtFlm</p>	<p>Con Janto y Elena como propulsores de esta salida en inglés. La actividad fue un completo éxito, tanto en aceptación como en implicación y consecución de los objetivos previstos. Los alumnos de 1º ESO disfrutaron del teatro, poniendo en práctica sus capacidad de comprensión oral principalmente, aunque también hubo lugar a la participación (expresión oral).</p> <p>Posteriormente, como habíamos practicado en clase, emplearon el tiempo restante en buscar extranjeros y hacerles una batería de preguntas en inglés y anotando sus respuestas (habiendo reforzado las 4 habilidades principales B1,B2,B3 y B4).</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuestionario. • Estructurar preguntas en función de los datos pretendidos • Afianzar el Presente Simple y las partículas interrogativas. • Perder el miedo a hablar inglés. • Entonar y pronunciar correctamente preguntas. • Entonar y pronunciar correctamente respuestas. • Mejorar la comprensión oral en un contexto cerrado (teatro) e interactivo (entrevista).. • Valorar el inglés como forma de acceso a la cultura.

		id9abbcuKGXbspMDMA2/view?usp=sharing Paula 1C https://drive.google.com/file/d/1ebaH1dZPNQ99jm40KxyqlAEdttXDOCGN/view?usp=sharing	
INGLÉS Grabación de un role-play en inglés sobre una visita a un vidente			
INGLÉS Creación de vídeos con diálogos y presentación de breve proyecto empresarial (en inglés)			
EPVA Periódico escolar			
LIBRE DISPOSICIÓN Emprende por el clima (creación de vídeo y proyecto de emprendimiento por el clima)		Dinámicas con profesora de Mil Leguas: https://extrahispalis.blogspot.com/2019/01/mil-leguas.html	
MATEMÁTICAS Historias matemáticas			

LENGUA Palabras que nos gustan.	1ºESO	https://drive.google.com/file/d/1-H35mG9FTU4wVh5qHsfahaS17FsOp6oJ/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1-M8xymKcei18wIjKKYcMN6oYyvL4FuC/view?usp=sharing VIDEO 1 https://drive.google.com/file/d/1-VHO8aMadJ11FfO_4jQhMQg14F8jsGvF/view?usp=sharing VIDEO 2 https://drive.google.com/file/d/1-U2ZES6sFgSw3cBxVch9HVBIfsJa9-w3/view?usp=sharing	Teresa Alberro (Lengua) ha trabajado con 1º ESO para: Apreciar todo el valor que tiene la palabra, hacer visible y debatir las connotaciones, asociaciones, sonoridad, significados de las palabras y expresar una opinión apoyándola en argumentos.

TERCER TRIMESTRE

ASIGNATURA y NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSO	ENLACES A RECURSOS, FOTOS DEL PROCESO Y PRODUCTO, VIDEOS, ETC...	GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS Y DE SATISFACCIÓN
EPVA Periódico escolar			
LIBRE DISPOSICIÓN Emprende por el clima (creación de vídeo y proyecto de			

emprendimiento por el clima)			
MATEMÁTICAS Historias matemáticas			
LENGUA Recitar e ilustrar poemas		https://drive.google.com/file/d/1-ZxuozMwZ6f7kISehBcDFIJWI8nQ-TZz/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1-d64bF6Qm3Kg-FrJWbhUCpoEEH3GI5g/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1-YXsaMyn9f6qEyKLFX_KUXeMjePues51/view?usp=sharing	OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el gusto por la lectura de diferentes textos. • Conocer, valorar y utilizar el lenguaje no verbal como complemento enriquecedor de la expresión oral. • Entender la voz como instrumento y recurso expresivo. • Fomentar y desarrollar la conciencia poética. • Conocer y valorar la obra de los poetas andaluces. • • Desarrollar la expresión plástica en su vínculo con la expresión literaria.
LENGUA Dramatización de textos teatrales. <i>Esto es Troya</i> (1º ESO) <i>El chip experimental</i> (2º ESO)		1º https://drive.google.com/file/d/1-X49lsdSSj2zJOWIzS7IMP5p5e7Yezwp/view?usp=sharing 2º https://drive.google.com/file/d/1laJ5qhi23LvURsAngUky0xSduL5SW5EF/view?usp=sharing	OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la competencia lingüística del alumnado. • Conocer qué es el teatro, sus diferentes espacios, tipos de espectáculos, profesiones teatrales y cómo ser un buen espectador. • Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios. • Fomentar el gusto por el teatro.
EF Montaje expresivo (participar en un match de improvisación y			

elaborar y exponer un teatro)			

Octubre 2018

Cada profesor participante rellena aquí la información requerida. Más abajo hay ideas, sugerencias, enlaces para inspirarse etc...

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporalización	Objetivos específicos (Claros, concisos, evaluables + general tipo convivencia, sensibilidad, implicación...)	Metodología (mirar al final del documento) -Flipped Classroom -Gamificación -ABP -Trabajo cooperativo... y Recursos -Drive -Youtube etc...
	-Oralidad -LectoEscritura Funcional -LectoEscritura Creativa -Alfabetización Digital (Mirar actividades relacionadas más abajo)						

<p>Video musical "recreo inclusivo"</p>	<p>-Oralidad -LectoEscritura Creativa -Alfabetización Digital</p>	<p>-Rocío Salvador -Mara de Tovar</p>	<p>-EPVA -Música</p>	<p>ESO</p>	<p>1er Trimestre</p>	<p>Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales.</p> <p>Ayudar a reforzar la inclusión social durante el tiempo del recreo.</p> <p>Fomentar el uso del recreo como espacio de aprendizaje.</p>	<p>Cooperativo</p> <p>Concurso ONCE Youtube</p>
--	---	---	--------------------------	------------	----------------------	---	---

Recursos con gusto. (Greguerías)	Lecto-escritura creativa	Teresa Alberro Sánchez	Lengua	1º ESO (A-B-C)	1er Trimestre	<p>Comprender, valorar y practicar el uso de los recursos literarios (metáfora y símil) a través de la escritura de greguerías.</p> <p>Estimular la creatividad en el alumnado.</p> <p>Fomentar y valorar la diversidad y riqueza en la expresión creativa.</p> <p>Fomentar la capacidad de observación y percepción del entorno como fuente de inspiración.</p>	Exposición en mural de aula y/o digital.
--	--------------------------	------------------------	--------	-------------------	---------------	--	--

Palabras que nos gustan.	Lecto-escritura creativa.	Teresa Alberro Sánchez	Lengua	1º ESO (A-B-C)	1er Trimestre	<p>Apreciar todo el valor que tiene la palabra.</p> <p>Hacer visible y debatir las connotaciones, asociaciones, sonoridad, significados de las palabras.</p> <p>Expresar una opinión apoyándola en argumentos.</p>	Crear un álbum de palabras que se conservará en la biblioteca del centro.
Políticas Económicas (Creación de una infografía para defensa de una política económica y su posterior debate)	-Oralidad -LectoEscritura Creativa -Alfabetización Digital	José Antonio Murcia Egido	Economía	4º ESO y 1º Bach.	2º trimestre	<p>Ser capaz de crear en grupo una infografía y utilizarla como guión en un debate sobre las políticas económicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología ABP y sus técnicas derivadas - Canva - Piktochart

<p>Teatro y Entrevista a nativos</p>	<p>- Lecto-escritura funcional</p> <p>-Oralidad</p>	<p>Janto Guerra Mariscal</p>	<p>Inglés</p>	<p>1º ESO</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>Elaborar un cuestionario.</p> <p>Estructurar preguntas en función de los datos pretendidos</p> <p>Afianzar el Presente Simple y las partículas interrogativas.</p> <p>Perder el miedo a hablar inglés.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente preguntas.</p> <p>Entonar y pronunciar correctamente respuestas.</p> <p>Mejorar la comprensión oral en un contexto cerrado (teatro) e interactivo (entrevista)..</p> <p>Valorar el inglés como forma de acceso a la cultura.</p>	<p>Trabajo cooperativo.</p> <p>-----</p> <p>Google Drive</p> <p>www.Bitly.com</p>
---	---	----------------------------------	---------------	---------------	---------------------	--	--

<p>Pies en polvorosa. Componer un pie de foto original. <u>“Una imagen vale más que mil palabras”</u></p>	<p>Lecto-escritura creativa</p>	<p>Teresa Alberro Sánchez</p>	<p>Lengua</p>	<p>2º ESO (A)</p>	<p>2º trimestre</p>	<p>Trabajar las asociaciones entre la imagen y la palabra.</p> <p>Expresar y compartir sentimientos, emociones e ideas.</p> <p>Valorar la comunicación no verbal.</p>	<p>Exposición en mural de aula y/o digital.</p>
<p>Grabación de un role-play en inglés sobre una visita a un vidente</p>	<p>- Oralidad - Lecto escritura creativa - Alfabetización digital</p>	<p>Elena Sánchez</p>	<p>Inglés</p>	<p>1ºA, 2ºC y 4ºA-B</p>	<p>2º y 3er trimestre</p>	<p>-Practicar el uso del futuro en inglés - Crear diálogos sobre la visita a un/a vidente. - Mejorar la pronunciación y expresión oral - Utilizar cámaras o dispositivos móviles para realizar tareas.</p>	<p>- Trabajo cooperativo - Cámaras o móviles</p>
<p>Creación de vídeos con diálogos y presentación de breve proyecto empresarial (en inglés)</p>	<p>-Oralidad -Alfabetización digital</p>	<p>Isabel Borjas</p>	<p>Inglés</p>	<p>1º Ciclo Superior</p>	<p>Trimestres 2º y 3º</p>	<p>-Mejorar la pronunciación y entonación en diálogos y exposiciones en inglés -Presentar un breve proyecto empresarial en inglés</p>	<p>- Trabajo cooperativo - Editor de vídeo</p>

<p>Recitar e ilustrar poemas</p>	<p>Lecto-escritura funcional.</p> <p>Oralidad.</p>	<p>Teresa Alberro Sánchez</p>	<p>Lengua</p>	<p>1º ESO (A-B-C)</p>	<p>3er trimestre</p>	<p>Desarrollar el gusto por la lectura de diferentes textos.</p> <p>Conocer, valorar y utilizar el lenguaje no verbal como complemento enriquecedor de la expresión oral.</p> <p>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.</p> <p>Fomentar y desarrollar la conciencia poética.</p> <p>Conocer y valorar la obra de los poetas andaluces.</p> <p>Desarrollar la expresión plástica en su vínculo con la expresión literaria.</p>	<p>Trabajo cooperativo</p> <p>Recopilación de poemas ilustrados y presentación en power point y en álbum que se conservará en la biblioteca.</p>
---	--	-------------------------------	---------------	-----------------------	----------------------	--	--

<p>Dramatización de textos teatrales.</p> <p><u>Esto es Troya</u> (1º ESO)</p> <p><u>El chip experimental</u> (2º ESO)</p>	<p>Lecto- escritura funcional</p> <p>Oralidad</p>	<p>Teresa Alberro Sánchez</p>	<p>Lengua</p>	<p>1º ESO (A-B-C)</p> <p>2º ESO (A)</p>	<p>3er trimestre</p>	<p>Mejorar la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>Conocer qué es el teatro, sus diferentes espacios, tipos de espectáculos, profesiones teatrales y cómo ser un buen espectador.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios.</p> <p>Fomentar el gusto por el teatro.</p>	<p>Trabajo cooperativo.</p>
---	---	-------------------------------	---------------	---	----------------------	--	-----------------------------

<p>Montaje expresivo (participar en un match de improvisación y elaborar y exponer un teatro)</p>	<p>-Oralidad -Lecto Escritura Funcional</p>	<p>Violeta Sánchez Moreno</p>	<p>Educación Física</p>	<p>1º, 2º Y 4º ESO</p>	<p>3er trimestre</p>	<p><u>Generales:</u> -Mejorar competencia lingüística. -Fomentar la desinhibición y la expresión de emociones.</p> <p><u>Específicos evaluables:</u></p> <p>-Participar en un match de improvisación en parejas. -Elaborar y exponer un montaje expresivo (teatro) sobre un tema a elegir libremente.</p>	<p>Metodología: Trabajo cooperativo</p> <p>Recursos: -Fichas de improvisación. - Ficha del montaje (nombre de alumnos, características de los personajes, trama, diálogo...)</p>
--	---	-----------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------	---	--

Periódico escolar	-LectoEscritura Funcional -LectoEscritura Creativa -Alfabetización Digital	-Rocío Salvador -Mara de Tovar	EPVA	ESO	Todo el curso	Mejorar la competencia en comunicación lingüística Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual. Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.	Cooperativo Google Drive
Emprende por el clima (creación de vídeo y proyecto de emprendimiento por el clima)	-Oralidad -LectoEscritura Creativa -Alfabetización Digital	José Antonio Murcia Egido	Libre disposición	1º ESO A y B	Todo el curso	Desarrollo de un proyecto de emprendimiento social Concreción en un soporte digital de la idea del proyecto Saber presentar un proyecto en público	- Metodología ABP y sus técnicas derivadas - Youtube - Editor vídeo

Historias matemáticas	-Oralidad -Lecto escritura creativa	Susana Martínez	Matemáticas	1° ESO A	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión verbal. - Fomentar la creatividad. - Saber presentar un proyecto en público 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo o individuales. - Presentación en público de trabajos.
------------------------------	--	-----------------	-------------	----------	---------------	--	--

SUGERENCIAS E IDEAS:

- Necesito voluntario para organizar una **Semana de la lectura** en abril con mínimo 15 minutos de lectura en silencio en CADA MATERIA (¡incluidos nosotros para dar ejemplo!). Propongo llevar carritos o cajas con libros para los niños que no traigan uno de casa y hacer actividad final relacionada o booktubers por ejemplo.
-
- Si no podeis encajar ideas que ya tengais en ComunicA, aquí os dejo algunas:

Propuestas didácticas con enlaces por etapas (páginas 9 a 27) Vienen ya los objetivos, metodología, competencias....todo.

<https://drive.google.com/file/d/1DbcD9pryHzETkI4XfQ3bhPMMrp2rMxuo/view?usp=sharing>

LENGUA, SOCIALES Y MATEMÁTICAS - Creando Código (Fundación Telefónica)

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/comunica/creando-codigo>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/proyectos-creando-codigo>

Si os gusta, podeis solicitar inscripción aquí

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHGkwpQYcOdWwyCBZYvdjnrRW3C8VGmtsLAsxPnYr7nTHxjg/viewform>

CURRICULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS con actividades Secundaria

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/cil>

Recursos TIC para CCL

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/comunica/herramientas-tic-para-el-desarrollo-de-la-cc>

Algunos proyectos modelo (largos)

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/proyectos-modelo1>

Objetivos generales de ComunicA

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/objetivos>

Metodología (sugerencias en página 6)

<https://drive.google.com/file/d/1DbcD9pryHzETkI4XfQ3bhPMMrp2rMxuo/view>

ACTIVIDADES POR LÍNEA DE INTERVENCIÓN (elegir una o varias líneas que se solapan):

1. Para llevar a cabo la línea de intervención de **Oralidad**, el programa propone, a modo de ejemplos, actividades relacionadas con las siguientes temáticas:

- Debates.
- Documentales y bibliotráilers.
- Dramatización de textos.
- Recital poético.
- Canciones.
- Presentación de personajes.
- El juego dramático.

2. Para desarrollar la línea de **Lectura-escritura funcional**, el programa propone, a modo de ejemplos, actividades relacionadas con las siguientes temáticas:

- Reportajes e informes (narración).
- Mapas conceptuales.
- Tableros digitales.
- Textos periodísticos: el artículo de opinión y el reportaje.
- Comentario de textos.
- Textos narrativos, argumentativos y dramáticos.
- El teatro en el aula.
- Textos descriptivos.

3. Para trabajar la **Lectura-escritura creativa**, el programa propone, a modo de ejemplos, actividades relacionadas con las siguientes

temáticas:

- Trabajo con textos dramáticos y narrativos.
- El cómic.
- Lenguaje cinematográfico y creatividad.
- Videopoemas.
- Tertulias dialógicas.
- Textos publicitarios: lectura y creación.
- El comentario crítico de textos literarios.
- Creatividad con textos epistolares.
- El musical.

4. Para la línea de **Alfabetización Audiovisual**, el programa propone, a modo de ejemplos, actividades relacionadas con las siguientes temáticas:

- Cortometrajes.
- Narraciones con herramientas digitales.
- El lenguaje de las Redes Sociales: Twitter e Instagram.
- La publicidad y su lenguaje.
- Escritura en red.
- Periódico digital.
- Portafolios en Google sites.
- Edición-publicación de libros tradicionales- digitales.
- Radio escolar.